景祐遁甲符應經

ORIENTALIA
CHINESE
V
J933.5
Y18

1
J933.5
Y18

符應經

一

御製景祐遁甲符應經序　宋仁宗製

稽夫遁甲之書出於河圖黃帝之世命風后創名始立陰陽二遁共一千八十局迨周公約七十二局留侯佐漢議一十八局推曆授時起神接氣布門燿德觀兵取驗以明勝負罔不廸吉是以王者出師以順討逆前著龜燋兆得天地之中擬之而後言議之而後動動罔不吉其斯之謂歟朕嗣三聖之機居兆民之上萬機之在念庶績其凝順天

時而陳兵法神道而設教眷蓬山之藏室有龍甲之秘經雖綈帙甚多而繁文彌猥攻乎異說動有萬殊採其精純冀其明響因進取其書命太子洗馬兼司天春官正權同判監楊惟德春官副王用立翰林天文李自正何湛等於資善堂撰集又命內侍省東頭供奉官曾勾御藥院任成亮鄧保信皇甫繼和周惟德總其工程庇事數月成書三卷命曰景祐遁甲符應經昔箕子之演洛書武王遂承商祚肖何之收秦籍佐高祖乃成炎漢況茲聖賢之言可通神明之德不離掌握之中能際天人之學朕循上古之道思致萬國之寧觀其書之三卷陰陽變化百端千緒賢者豈遠能知智者豈遠能用日者豈遠能盡自非好事者未必家有其本以潛心力業有年矣上之於國家下之於庶民一切有為皆宜用也昔漢求遺書於天下又命劉向校書於禁中使文物之隆無愧之云爾

景祐遁甲符應經目録

卷上　上部

遁甲總序　造式法
九星所直宫　八門法
推八卦　陽遁布局法
陰遁布局法　布上中下法
起接折補　氣應變局
天乙直符起宫　應節變

二遁直符　二遁出於六四
○二遁陰陽　九宮吉凶
九星休旺　九星所主
八門所主　三甲
三奇得使　三奇之靈
九天六甲　九天九地太陰六合
伏吟　反吟
○遁甲擇日　○遁甲利客
○利主　○門迫
○三奇靜應　○奇門路應
卷中　上部
釋天遁　地遁
人遁　三奇入墓
六儀擊刑　太白入熒
熒入太白　青龍返首
飛鳥跌穴　天乙伏宮格

天乙飛宮格　天乙伏干格
歲干格　月干格
日干格　時干格
大格　刑格
青龍逃走　白虎猖狂
朱雀投江　螣蛇天嬌
時勃　○五陽所利
○五陰所利　呼神名入太陰
六甲神名　十二支神名
游三避五　三奇遊六儀
天綱四張　四時所利
亭亭白奸　狐虛法
卜賊多少　推迷路法
疫厲禳法　田螺卜勝負
布局法　十干人君所利
○十干吉凶　六甲下營法

三勝宮

卷下　上部

五不可擊　涉陰危
五不過時　飲食冠帶步履法
急則從神緩從門　出天門地戶法
伏匿藏形　玉女反閉局
九宮八卦圖　反閉立成
真人閉六戊法　六戊圖
禹步圖咒　門戶神名
行千里法　三奇吉門
真人步斗法　九星圖式
六甲陰符　作符之法
履陰符

卷上　下部

序文　三盤圖式
選時法　六儀飛布局圖

三奇　遁甲三元
節氣分在例　甲乙時例
尋干支例　○九星休旺
三奇吉凶　都天大六壬透天關法
十干禄位訣　十二神圖
步罡形式　咒
閉六戊法　六戊圖
八門宜利詩　三奇法統
三步九跡圖　三奇符

卷中　下部

識太陰六合九天九地例
推三河九江　推天目地耳
推玉帳　推迷道路
推亭亭白奸　推黄旛豹尾
推天目　推地耳
推三奇門　選勝地法

五行陣法　三遁三合
隱匿法　秘傳九遁法
六陽秘訣　玉女反閉局
玉女反閉圖　禹步斗式
咒語　反閉立成
九星三奇靈符

卷下　下部

三奇咒　三奇符
五符咒　五符符
唐符咒　唐符符
國印咒　國印符
三奇吉門咒　十干符
甲子九地三奇六合
遁甲神名　釋匿形法
釋背孤向虛法　釋匿形尺寸
避難方位　五方咒

奇門總訣　四殺沒時
李靖狐虗法　避難星局
九天九地圖

景祐遁甲符應經目録終

景祐遁甲符應經卷之上　上

遁甲總序

古法遁者隱也幽隱之道遁甲者儀也謂六甲六儀互為直符天之貴神也常隱於六戊之下蓋取用兵機通神明之德故以遁甲為名

造式法

昔黃帝受龍圖之法命風后演之而為遁甲造式三重法象三才上層象天佈九星中層象人開八

門下層象地布八卦以鎮八方隨冬夏二至立陰陽二遁一順一逆以布三奇六儀也

九星所直宮

古法曰天有九星以鎮九宮地有九地以應九州其式托以靈龜出洛戴九履一左三右七二四為肩六八為足五在中宮中宮者土火之子金之母所寄理於西南坤之位也

天蓬主一宮　天芮主二宮

天衝主三宮　天輔主四宮

天禽主五宮　天心主六宮

天柱主七宮　天任主八宮

天英主九宮

八門法

古法云天有八風以直八卦地有八方以應八節節有三氣氣有三候如是八節以三因之成二十四氣更三乘之七十二候備焉

推八卦以主卦為初直

冬至一宮坎卦　立春八宮艮卦

春分三宮震卦　立夏四宮巽卦

夏至五宮離卦　立秋二宮坤卦

秋分七宮兑卦　立冬六宮乾卦

陽遁布局法

冬至天元一七四　小寒地元二八五

大寒人元三九六　立春天元八五二

雨水地元九六三　驚蟄人元一七四

春分天元三九六　清明地元四一七

穀雨人元五二八　立夏天元四一七

小滿地元五二八　芒種人元六三九

陰遁布局法

夏至天元九三六　小暑地元八二五

大暑人元七一四　立秋天元二五八

處暑地元一四七　白露人元九三六

秋分天元七一四　寒露地元六九三

霜降人元五八二　立冬天元六九三

小雪地元五八二　大雪人元四七一

己上四節十二氣三氣分天地人上中下三局冬至後陽遁夏至後陰遁逐節氣陽順陰逆而布之是也

布上中下局法

甲己之日仲為上局

謂甲子己卯甲午己酉為上局之首也

甲子乙丑丙寅丁卯戊辰

己卯庚辰辛巳壬午癸未

甲午乙未丙申丁酉戊戌

己酉庚戌辛亥壬子癸丑

二十四氣在此二十日中用上局

甲己之日孟為中局

謂己巳甲申己亥甲寅為中局之首也

己巳庚午辛未壬申癸酉
甲申乙酉丙戌丁亥戊子
己亥庚子辛丑壬寅癸卯
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午
二十四氣在此二十日中用中局
甲己之日季為下局
謂甲戌己丑甲辰己未為下局之首也
甲戌乙亥丙子丁丑戊寅

己丑庚寅辛卯壬辰癸巳
甲辰乙巳丙午丁未戊申
己未庚申辛酉壬戌癸亥
二十四氣在此二十日中用下局甲子畢矣
假如從甲子至戊寅日十五日為三元上中下
五日一元也

超神接氣折局補局

置閏較折局補局合理
緣節氣遲早不一然符頭有定

假令甲己之日季局第二日乙庚遇立春便使立

春下局只得四日至十五日甲己卻補足下局共五日六十時足其雨水氣准此此折補局起接之氣明矣

氣應變局

且如甲子日巳時交冬至中氣方得作陽遁天元上局也其辰時已前只作陰遁大雪上局

天乙直符使起宮異所

王璋曰天乙直符過宮異所謂直門相衝也陰陽二遁各有二使假令冬至後陽使初起一宮陰使初起九宮夏至後陰使初起九宮陽使初起一宮故曰起宮異所直門相衝者冬至後陽使起休門陰使起景門夏至陰使起景門陽使起休門故曰直門相冲今之用遁自冬至後一百八十二日六十二分半歷子午之東部陰氣用事唯用陽遁陽使夏至已後一百八十二日六十二分半歷子午之西部陰氣用事唯用陰遁陰使古經云冬至後

用陰使夏至後用陽使者經術不顯隱伏之事也是窮天地倂造化以通神明之德以類萬物之情三光之廻旋四季之往復一消一息或昇或降而運之於無形布於無象有所不見以俟後人

一順一逆應節變

葛洪曰冬至氣應陽使順行陰使逆行夏至後氣應陰使順行陽使逆行應節變者今用算法合求冬至夏至加時氣應以明之二十四氣各求加時用遁起神接氣法精要之微但使吉凶有憑用之無悞也

二遁直符合於中宮

葛洪曰合於中宮者謂陽遁陽使冬至上元甲己日夜半生甲子初起一宮歷五時至戊辰在五宮陰使初起九宮逆行歷五時戊辰亦在五宮陰遁陰使夏至上元甲己日生甲子初起九宮歷五時至戊辰在五宮陽使初起五宮順行歷五時至戊

辰亦在五宮故曰合於中宮也

二遁出於六四

葛洪曰踰出於五土歸于九一者謂陽遁陽使起于一終于九陰遁陰使起于九終于一歸于九故曰踰于五土歸于九一也

二遁陰陽

湯謂曰陰陽二遁者謂冬至已後自一至五為陽遁從五至九為陰遁夏至已後自九至五為陽遁從五至一為陰遁以五宮為陰陽共遁冬至後五宮半南為陽遁半北為陰遁夏至已後五宮半北為陽遁半南為陰遁凡直使在五宮之時主客勝負難分是為凶時故曰避五也

九宮吉凶

三元經曰時下得天輔天禽天心為上吉得天衝天任為次吉得天蓬天芮為大凶天柱天英為小凶更以五行休囚言之也

若大凶之星得旺相氣則小凶小凶之星得旺
相氣則中平若上吉次吉之星無炁則中平以
意審而用也
假令冬至後時下得天任吉宿乘旺相之氣為上
吉也

九星休旺

三元經曰九星休旺者謂九星各旺于我生月相
于同類月死于生我月囚於官鬼月休于財月

假令天蓬水星旺于寅卯月相于亥子月死于申
酉月囚于四季月休于巳午月日時同

九星所主

天蓬時宜安撫邊境修築城池春夏左將大勝秋
冬凶亡其士卒利主不利客嫁娶丙凶移徙失火
鬬争見血入官多盜賊修營宮室商賈皆凶
天芮時宜崇尚受道交結朋儕受業師長吉不可
用兵嫁娶争訟移徙築室秋冬吉春夏凶

天衝時宜出師報仇春夏左將勝得秋冬無功不宜嫁娶徙移入官築室祠祀市賈

天輔時宜蘊身守道設教修理將兵春夏勝得平地千里嫁娶多子孫移徙市賈入官修營春夏用有喜

天禽時宜祭祀求福斷滅群凶將兵四時吉百福助之不戰用謀敵人畏服賞功封爵移徙入官祠祀商賈嫁娶吉

天心時宜療病合藥將兵秋冬勝得地千里春夏不利嫁娶入官築室祠祀商賈秋冬吉春夏凶利見君子不利小人

天柱時宜屯兵自固隱跡藏形將兵車破馬傷士卒敗亡不可移徙入官市賈宜嫁娶修造祭祀

天任時宜請謁通財將兵四時吉萬神助之敵人自降嫁娶宜子孫入官吉移徙築室凶

天英時宜出入遠行飲宴作樂利嫁娶不宜出兵

移徙入官築室祠祀商賈
假令冬至上元陽遁一局甲己之日夜半生甲
子起一宮順行至丙寅時在三宮時下浮天衝
宿直宜出師報仇春乘旺氣也
假令夏至上元陰遁九局甲己之日夜半生甲
子起九宮即天英為直宿宮至乙丑時八宮時
下浮天任宜請謁通財利

八門所主

開門宜遠行征討所向通達
休門宜和集萬事治兵習業
生門宜見貴人營造事始
傷門宜漁獵討捕行逢盜賊
杜門宜邀遮隱伏誅伐凶逆
景門宜上書遣使突陣破圍
死門宜行刑誅戮弔死送喪
驚門宜掩捕鬬訟攻擊驚恐

己上八門内有開休生三門吉宜出其下若更合三奇吉宿為上吉五凶門不可出其下宜避之
假令冬至上元陽遁一局甲己之日夜半生甲子此時伏吟生門在八宮宜見貴人營造事始吉

三甲合

上局仲甲謂甲己之日夜半生甲子丙辛之日日中甲午時是也此時関格刑德在門用兵先舉者敗不可出入利以迯亾主客並凶
中局孟甲戊癸之日平旦甲寅乙庚之日晡時甲申是也此時陽氣在内陰氣在外利藏兵固守不可出師利主不利客
下局季甲謂丁壬之日食時甲辰甲己之日黄昏甲戌此時陽氣在外陰氣在内宜出行動衆百事吉利客不利主又云六甲之日夜半之時三甲皆合謂今日是甲直符與時皆是甲故名三甲合

三奇得使

葛洪曰若浮三奇之使尤宜其良謂在六甲之上自浮所使之奇甲戌甲午乙為奇使甲子甲申丙為使甲辰甲寅丁為使

假令陽遁三局乙庚之日丁亥時此時六乙日奇下臨九宮甲午是為乙奇得使

假令陰遁三局丙辛日壬辰時此時六乙日奇下臨九宮甲午為乙奇浮使

假令陽遁五局丁壬之日日中為丙午時此時丙奇下臨一宮甲子為丙奇浮使也

假令陽遁五局丙辛之日己亥時此時丁奇下臨四宮甲辰為丁奇得使也凡用遁甲若三奇得使更合吉宿奇門者百事吉

三奇之靈

葛洪曰三奇之靈宜以出行三奇者謂六乙為日奇六丙為月奇六丁為星奇與善神開休生三門

即吉為三奇之靈三吉門其中各有一共臨之方即是吉道清虛此時此方出兵行軍征討刼掠揚兵耀武發號施令皆吉又宜求福安社稷化人民

假令冬至下元陽遁四局戊癸之日日中戊午時此時六戊在四宮以直符天英加時干六戊於四宮天英加四宮者為四宮有戊也即六丁星奇臨六宮以直使景門加四宮即休門與六丁星奇下臨六宮西北方百事吉

假令夏至上元陰九局戊癸之日己未六己在八宮以直符天輔加時干六己於八宮即六乙日奇下臨七宮以杜門直使加時八宮即休門合六乙日奇下臨七宮正西方吉

九天之上六甲子

王璋曰九天之上六甲子謂六甲為直符當六甲之時士衆當背直符所臨之宮而擊其衝無不勝也經曰揚兵於九天

之上所以甲為九天之上者謂易稱乾納甲壬乾為天天道上昇以壬数至甲其数九故六甲為九天之上所以六甲皆稱甲子者六甲之始支干之長舉上以明下故六甲皆稱甲子

九地之下六癸酉

謂六癸之位皆稱九地之下凡逃亡絕跡當以天上六癸所臨之方下出入易稱坤之乙癸又坤為地地道下降從乙数至癸亦為九故云癸為九地之下所以六癸者皆稱癸酉謂癸酉是甲子之終

三奇之靈六丁卯

謂六丁為三奇之靈凡行來出入用兵鬬戰皆吉故曰能知六丁出幽入冥至老不刑刀雖臨頸猶安不驚又云六丁者六甲之陰丁卯之神字文伯丁丑神字文孫丁亥神字文公丁酉神字文通丁未神字文卿丁巳神字巨卿凡鬬爭

出入行來六丁之神常呼其名所謂三奇之靈
六丁卯者以丁卯為甲子之陰故也

六合之中六己已

謂六己之位皆為六合之中凡有陰謀秘密伏隱之事皆從天上六己所臨之方而出莫見之經曰六合為私門獨出獨入無有見者所以六己為六合中者從甲數至己但甲己合故六合之中六己已者亦謂舉甲子一旬之義故俱稱六己已也

九天九地太陰六合

張良曰九天之上利以陳兵九地之下利以伏藏太陰六合之中可以逃亡凡冬至後陽遁天上直符所臨之宮後一為九天後二為九地前二太陰前三六合夏至後陰遁天上直符所臨之宮前一九天前二九地後二太陰後三六合

假令陽遁上元一局甲己之日丙寅時天上直

符臨八宮後一九天臨一宮後二九地臨六宮前二太陰臨四宮前三六合臨九宮

假令陰遁上元九局甲己之日丙寅時此時天上直符臨二宮即前一九天臨七宮前二九地臨六宮後二太陰臨四宮後三六合臨三宮

伏吟

子未加子為伏吟不宜用兵宜收斂貨財凡六甲之時門符皆伏吟餘倣此

反吟

子未加午為反吟不利舉兵動衆利散恤倉廪之事門符衝對皆是反吟

遁甲擇日

遁甲擇日出軍討罰興造百事者其中有寶義制和日吉伐日凶寶日為上吉謂干生支也甲午乙巳丙辰丙戌丁丑丁未戊申己酉庚子辛亥壬寅癸卯是也

義日為次吉謂支生干也甲子丙寅辛未壬申癸
酉丁卯庚辰庚戌己巳戊午辛酉日也

制日為中平謂干克支也甲戌乙未乙丑丙申丁
酉戊子己亥庚寅辛卯壬午甲辰癸巳也

和日為次吉支干相類也戊辰己丑戊戌丙午壬
子甲寅乙卯丁巳己未庚申辛酉癸亥

伐日為下克其上支克干也甲申乙酉丙子丁亥
戊寅己卯庚午辛巳壬辰壬戌癸丑癸未不宜

出軍凶

遁甲利客

經曰天蓬加九宮利為客若在秋冬之月壬癸亥
子日臨戰有黑色雲氣從北方來助戰客大勝

天柱天心加三宮四宮利以為客若在秋月及季
夏之月庚辛申酉日臨戰有白雲氣從西方來助
戰大勝

天衝天輔加八宮二宮利以為客若在春冬月甲

乙寅卯日有青雲從東方或東南方來助戰者客勝

天英加七宮利以為客若在春夏月丙丁巳午日有赤云氣從南方來助戰者客大勝

利主

經曰天英加一宮利以為主吉如利冬月壬癸亥子日有黑雲氣從正北來助戰者主人大勝

天任天禽天內臨三宮四宮利以為主如冬夏之月甲乙寅卯日有青雲氣從東南正東來助戰主人勝

天蓬加八宮利為主如在四季月戊己辰戌丑未日有黃雲從東北西南來助戰者主勝

天輔天衝加六宮七宮利以為主如在季夏及秋月庚辛申酉日有白雲氣自正西及西北來助戰者主勝

天柱天心加九宮利為主如在春夏月丙丁巳午

日有赤雲氣從正南來助戰主人勝

門迫

經曰宮制其門是為門迫門制其宮是為宮迫若吉門被迫則吉事不成凶門被迫凶災尤甚

假令開門臨三宮四宮休門臨九宮生門臨一宮景門臨七宮六宮此為吉門被迫吉事不成若傷杜門臨八宮二宮死門臨一宮驚門臨三宮此為凶門被迫凶災尤甚也

三奇靜應

經曰陽遁順行前取用陰遁逆行後取用

假令陽一局日中甲子直符在三宮是順取用今丙奇在四宮即月奇在巽來應時中如三奇在直符位上為時初前一位為時中前二位應在時末也

乾　月奇到乾有披衣服人來又有黑禽成雙至

日奇到乾有着黃衣人至又有纏錢人至

星奇到乾有人執刀斧不然有牽角畜至

坎

日奇到坎有着皂衣人至不然有鼓聲應之

月奇到坎有執杖黃白烏從西北方來

星奇到坎有人從南來抱小兒至黑雲而至

艮

日奇到艮有着青衣過或人提鐵罷而至

月奇到艮有青皂衣人至又罟網責魚或飛禽成隻而至

星奇到艮有人携文書紙筆至或小兒抱鉄罷至過者

震

日奇到震有武士執鎗刀又有雷聲至或有鼓聲而應

月奇到震有網罟賣魚至或遊獵人至或小兒成羣來應

星奇到震有女人成隻至及南方有女人或黑飛禽成隻至

巽

日奇到巽有白衣人乘赤馬至不然有小兒至

月奇到巽有樂聲應又唱喏聲或南來人有驚事應

星奇到巽有小兒騎牛來或南方有黑雲至

離

日奇到離有病眼病脚人或小兒騎牛又黑白禽東方而至

月奇到離有黃黑飛禽成隻而至也

星奇到離有披青色衣服人至

星奇到乾有人執刀斧不然有牽角畜至

坎

日奇到坎有着皂衣人至不然有鼓聲應之

月奇到坎有執杖黃白鳥從西北方來

星奇到坎有人從南來抱小兒至黑雲而至

艮

日奇到艮有着青衣過或人提鐵罷而至

月奇到艮有青皂衣人至又罟網責魚或飛禽成雙而至

日中庚午直符天蓬在三宮酉絕無日中甲子之理

至或小兒抱鉄罷至過者

震

日奇到震有武士執鎗刀又有雷聲至或有鼓聲而應

月奇到震有網罟責魚至或遊獵人至或小兒成羣來應

星奇到震有女人成雙至及南方有女人或黑飛禽成雙至

巽

日奇到巽有白衣人乘赤馬至不然有小兒至

月奇到巽有樂聲應又唱喏聲或南來人有驚事應

星奇到巽有小兒騎牛來或南方有黑雲至

離

日奇到離有病眼病脚人或小兒騎牛又黑白禽東方而至

月奇到離有黃黑飛禽成雙而至也

星奇到離有披青色衣服人至

坤

日奇到坤有人褁白并披孝服及西方雷傷牛馬或鼓聲

月奇到坤有着皂衣及烏鵲自南北二方至或鼓聲應之

星奇到坤有着青皂衣服及黑飛禽至或人担水過者應

兑

日奇到兑有女人二三至不燕有烏聲鳴應之

月奇到兑有執杖人東方来又有抱小兒鳴聲至過也

星奇到兑有人將文書紙筆来又打魚罟網過及有黄禽

奇門路應

經曰乙奇過生門路逢患眼人丙鼠聞或孝服

休門牛馬及扛木人

開門客人或紅衣公吏人

丙奇過生門路逢患眼人或人閙

休門五十里聞鼓聲或樂罷

開門老人執杖或哭聲

丁奇過生門逢獵人或犬

休門二十里逢皂衣白衣人婦人

開門小兒執竹杖等物而應之

2
V
J933.5
Y18

符応経

三

御製景祐遁甲符應經卷中

釋天遁　庚申時

天遁者生門與六丙月奇合地下六丁為天遁此時得日精之蔽

假令陽四局乙庚之日酉時天心為直符加時干六乙開門直事加時宮匕即生與月奇六丙合臨六丁於一宮是為天遁也

假令陰六局戊癸之日晡時天蓬為直符加時

干六庚休門為直使加時宮四、即生門與六丙月奇合臨六丁於九宮為天遁

地遁

地遁者開門與六乙日奇合臨地下六己為地遁此時得月精之蔽也

辛卯時

假令陽一局丙辛之日日出天衝為直苻加時干六辛傷門直使臨一宮日奇臨六己於二宮是謂地遁也

人遁

句

人遁者休門六丁星奇合前二太陰中為人遁此時得星精之蔽也

丙子時

假令陽七局乙庚之日夜半天任直苻加時干六丙生門時加宮一宮即休門與六丁星奇合前二太陰中六宮為人遁

凡得三遁之時出門奇百事吉

三奇入墓

葛洪曰三奇入墓者謂乙未時為乙奇入墓乙為
日奇木墓在未故謂日奇入墓之時丙戌為月奇
火墓在戌故謂月奇入墓玉璋曰三奇墓者謂六
乙日奇臨二宮六丙月奇六丁星奇在六宮是謂
三奇入墓也

六儀擊刑

葛洪曰六儀擊刑者謂甲子直符時加卯卯刑子子刑卯
甲戌直符時加未丑刑戌戌刑未未刑丑甲申直符時加寅
寅刑巳巳刑申申刑寅甲辰直符時加辰辰午酉未自刑甲午直符
時加午午自刑甲寅直符時加巳寅刑巳
假令陽遁天元一局甲己之日夜半生甲子為
直符以日出時六儀擊刑也至庚午時以甲子
直符加六庚於三宮即六儀擊刑時也
凡六儀擊刑時凶不可用

太白入熒惑

湯謂曰庚為太白丙為熒惑若庚加丙時對敵宜

防賊來

假令夏至中元陰二局乙庚之日平旦為戊寅六庚在一宮以天芮直符加時干於三宮即六庚下臨六丙於二宮即太白入熒惑

熒惑入太白

丙為熒惑庚為太白若丙加庚此時聞賊必當退避

假令陰六局甲己之日丙寅時六丙在八宮以直符天心加時干即六丙下臨六庚於四宮此為熒惑入太白也占賊不來

青龍返首

葛洪曰六甲加六丙名青龍廻首凡陰陽二遁遇此時可以造舉百事吉若更合吉門利出行最為良也

假令冬至上元陽一局甲己之日丙寅時六甲在一宮甲子天蓬直符加時干六丙於八宮此

為青龍廻首

飛鳥跌穴

六丙加六甲名飛鳥跌穴凡二遁遇此時利為百事出行營造舉動皆吉

天乙伏宮格

三元經曰六庚加直符名天乙伏宮格此時戰鬪主客皆不利

天乙飛宮格

直符加六庚是也此時主客皆不利

天乙伏干格

三元經曰六庚為太白加日干即為伏干格此時鬪戰主客兩傷

歲干格

又曰六庚加今歲之干是也此時凶

月干格

又曰六庚加今月之干是也此時凶

日干格

又曰六庚加今日之干是也此時凶

時干格

又曰六庚加時干亦名伏吟格此時不宜舉事用兵凶

大格

湯謂曰六庚加六癸為大格謂天上六庚臨地下六癸此時不可舉百事亡遺者不可求求不任

刑格

又曰六庚加六己是也謂天上六庚加地下六己此時用兵主車破馬傷中道而止士卒逃亡不可以行

青龍逃走

玉璋曰六乙加六辛是也此時百事凶

白虎猖狂

又曰六辛加六乙是也此時百事凶

朱雀入江

又曰六丁加六癸是也此時忌為百事

螣蛇夭嬌

又曰六癸加六丁是也此時百事不利

時勃

湯謂曰六丙所加皆名為勃勃者亂也謂天上六丙臨年月日時之干直符類同六庚所加之義凡舉百事用兵遇勃主紀綱紊亂凶

遁甲五陽所利

三元經曰五陽時利以為客當為客之時利先舉兵高旗鳴鼓耀武揚兵以訣勝謂時下淂甲乙丙丁戊五干善神治事可以出軍征伐遠行求利建國邑臨武士入官移徙嫁娶舉事皆大吉此時逃亡者不可淂故曰直使之行一時一易行陽利以為客故曰淂陽者飛而不止陽五干在子午之東部生氣也故為客利先舉

假令甲己之日夜半生甲子自子時至辰時浮甲乙丙丁戊是五陽将利為客先舉不拘陰陽二遁如此例也

遁甲五陰所利

又曰五陰時利以為主之時即後舉兵低旗啣枚待敵而後動以決勝謂時下己庚辛壬癸五干悪神治事不可拜官移徙婚姻出行興造峯百事迯匕者可浮宜畫策密謀集武偹禱祀祈福經云直使之行一時一易行陽利以為客故曰浮陽（陰）者伏而不起陰五干在子午之西部發氣也故利主後動

假令甲己之日夜半甲子自己至酉時浮己庚辛壬癸是五陰時利以為主宜後舉不拘陰陽二遁皆如此例

出行呼神字入太陰中

又曰若欲出行者所向之方呼其神之字而行六

十步左轉入太陰中直符陽前二辰為太陰中陰
陰後二辰太陰中六丁又為太陰皆是也呼其神
名謂呼所出門上天上所得之星字
天蓬字子禽　坎
天芮字子成　坤
天衝字子翹　震
天輔字子卿　巽
天禽字子公　離

天心字子襄　乾
天柱字子申　兊
天任字子韋　艮
天英字子威　離
假令冬至上元陽遁一局以甲己之日平旦為丙
寅此六丙在八宮天上六甲天蓬直符加八宮欲
出東北呼其神名字子禽行六十步入太陰中此
時前二太陰下臨四宮東南天上六丁臨九宮正

南左回入東南正南皆是入太陰中倣此

出入呼六甲神名字五行相制

三元經曰若有所用百事者皆向六甲所在之方呼其神名各行六十步左轉入太陰中又六丁名太陰見貴人則喜悅遇陣則勝甲戌旬首神名徐何若開決溝渠平治道路分決河道浮於自然開路無損路向其方呼其神之字左轉入太陰中則浮所願自通道路矣

甲申旬首神名蓋新若入山畋獵捕捉虎狼虫獸者皆向其方呼其神之名而行六十步左轉入太陰中虫獸自然不動也

甲午旬神名靈光安營置陣廵狩戦鬬者皆向其方呼其神名字而行六十步左轉入太陰中則必勝

甲辰旬首神名曰含章若求官拜爵臨民赴任者皆向其方呼其神之名而行六十步左轉入太

陰中則為官不悔散

甲寅旬首神名曰監兵若揚兵振武教陣蕩寇行軍伐不道者皆向其方呼其名而行六十步左轉入太陰中若出行安邊賊盜自然不起

又曰六甲内管五行而動應無方其五行而含勝有相生相尅左手象天右手法地体好靜故書五行相制運化之道無不兼該若見貴人求官二千石及令長者則於左手書天字若商賈與販和結交友嫁娶立契則書和字若入山收捕畋獵則書獅子字若部工居衆則書强字若過河治水則書土字或戊字波浪騰聳舟楫而溺猶忌八風觸水龍掐摇咸池之日若遊山入道則書龍字其蛇虫不動此是五行相制勝負之道

出入呼其時下十二干神名

三元經曰凡出行呼十二辰神名

甲為天福其神王文卿

乙為天德其神龍文卿
丙為天威其神唐仲卿
丁為玉女其神季由姓
戊為天武其神司馬羊
己為明堂其神紀遊卿
庚為天刑其神鄒元陽
辛為天庭其神高子張
壬為天牢其神王祿卿

癸為天獄其神受子光

之三避五

三元經曰天道不遠三五復返之三避五恢然獨處三為生氣故之三也五為害氣故避五也三為威五為武威於三衰於五足馬双輪無有反顧

假令冬至上元陽一局甲己之日丙寅時宮浮三此時為生氣則為百事故曰之三至戊辰時宮浮五為害氣故曰避五百事凶

六丁陰神名

丁丑神梁丘叔
丁未神王屈奇
丁巳神許咸池
丁酉神費陽多
丁亥神陵成陸
丁卯神孔林族
咸德之時

葛稚川曰六丙為威六甲為德利以為客發號施令入其國犬不吠馬不鳴回車止輪折動萬里敵有舉兵來向者皆選自威賊必亡矣天兵動敵人自恐天兵未行敵人自驚將兵征討客大勝不利為主唯宜固守以待天時也

三奇遊六儀

三元經曰三奇遊六儀利以宮庭宴會喜樂之事六儀者六甲也三奇者乙丙丁也謂乙丙丁遊於

六儀之上

甲子旬有庚午　甲戌旬有己卯

甲申旬有戊子　甲午旬有丁酉

甲辰旬有丙午　甲寅旬有乙卯

此為玉女守門之時故利宴樂也

假令甲己之日日中為庚午是玉女守門之時
也

天輔之時

三元經曰天輔之時有罪無疑斧鑕在前天猶赦
之

甲己之日己巳時　甲（乙）庚之日甲申時

丙辛之日甲午時　丁壬之日甲辰時

戊癸之日甲寅時　是天輔之時也

凡此之時有罪者皆自釋

天網四張

三元經曰天網四張萬物盡傷此時不可舉造百

事又神有高下必須知之謂時下得六癸之時假令天乙在一宮其神去地一尺在二宮其神去地二尺皆是天上六癸之下即天乙所加宮也當此之時必須匍匐而去以左右肩紐而前行過十步吉若天乙高二尺以上可消息避天綱匍匐而去也

四時所利

三元經曰春夏之節殺氣潛藏陰氣居下陽氣在上故戰鬬對敵利居平野之地居下也秋冬殺氣在上陽氣在下戰鬬對敵利居里外高下順其殺氣也

亭亭白奸

玉璋曰亭亭者天之貴神背而擊其衝為勝推之法常以月將加時神后下為亭亭所居也

假令五月將小吉加寅時即神后臨未為亭亭之在也

白奸者天之奸神合於亥格于寅申當合之時俱背之當格與不格合與不合者背亭亭向白奸推之法以月將加時寅午戌上見孟神即是白奸之位常以行寅申巳亥四孟位也假令正月將登明加時午登明孟神臨午即白奸在亥也他倣此

狐虛法

黃石公曰背狐擊虛一女可敵十夫古法十人用時狐百人用日狐千人用月狐萬人用年狐惟有時狐最驗今立成于後

甲子旬 狐在戌亥 虛在巳辰　　甲戌旬 狐在申酉 虛在寅卯

甲申旬 狐在午未 虛在子丑　　甲午旬 狐在巳辰 虛在戌亥

甲辰旬 狐在寅卯 虛在申酉　　甲寅旬 狐在子丑 虛在午未

卜賊多少

三元經曰欲知賊數多少便以月將加聞賊時視上神見天罡河魁五百五千五萬人見登明太乙

四百四千四萬人神后勝光六百六千六萬人大吉小吉八百八千八萬人功曹傳送七百七千七萬人從魁太衝一百一千一萬人其神旺十倍相氣五倍休氣如数囚氣減少死氣減半也

推迷路法

黃石公曰出軍道逢三路未知何路通以月將加時天罡在孟左道通在季右道通在仲中道通

出軍疫厲禳法

三元經曰出軍疫厲傳染死者甚衆號曰軍氣可以上風荚死人髑髏数箇聞尸氣即解也

田螺卜勝負

經曰兵家用筮之法與他筮甚異可用一盤以黒為界置二螺于其中以左為主右為客而作咒曰田螺舞、能知風雨賊若来迫入我城所田螺索、風雨不着賊若不来各守城廓急、如律令咒訖露於星斗之下左侵右則勝右侵左敗不相侵

不戰也

續添陽遁上中下局

冬至驚蟄一七四　二八五宮是小寒
大寒春分三九六　立春八五二須安
九六三兮逢雨水　五二八數谷雨間
清明立夏四一七　芒種六三九宮看

陰遁上中下局

夏至白露九三六　小暑八二五宮間
大暑秋分七一四　立秋二五八同穿
霜降小雪五八二　處暑一四七同遷
寒露立冬六九三　大雪四七一數連

布局法

一蓬予上一蓬休　內死推排第二流
更有傷衝芮杜輔　[illegible]離三四數為頭
禽星死五心開六　柱驚常從七上求
內外任生居八位　九尋英景逐方修

十千人君所利

三元經曰甲為天福人君此時宜行恩施惠進有德賞有功獲福威乙為天德亦為蓬星此時宜施恩惠賞功行德吉丙為天威亦名明堂人君宜以戰鬪發號施令以振天威不可行刑罰丁為太陰此時人君宜安靜居處無使煩擾不可行威怒譴責戊為天武人君此時宜發號施令以行誅伐斷除凶惡己為地户人君此時宜發明察事修封疆理城廓庚為天獄人君此時宜斷決刑獄誅戮奸邪而人無怨言辛為天庭此時可以正刑法行威怒制罪囚不利為吉事壬為天牢人君此時宜平正訴訟決刑獄不可為吉事癸為天藏人君此時宜行威武顯罪責罰積儲蔵原収歛

十千吉凶

經曰時加六甲一開一闔上下交接又曰能知三甲一開一闔不知三甲六甲盡闔　六甲者甲子

甲戌甲申甲辰甲午甲寅也陽星加時為開陽星天蓬天任天衝天輔天禽陰星加時為闔陰星天芮天柱天心天英六甲之時遇陰加時為闔也宜戰鬬往來百事吉又曰甲為青龍利以遠行将兵客勝鬬憂無聞喜有宜謁尊上見貴人有喜移徙嫁娶百事吉不可行譴怒及鞭杖事利遠行

假令上元陽一局甲己之日黃昏時滑天內陰星加時為闔百事凶

假令陽九局甲己之日黃昏滑天任陽星加時為開百事吉

經云時加六乙往來恍惚與神俱凶謂六乙為日奇宜從天上六乙出既隨日奇恍惚如神人無見者将兵客勝聞憂無聞喜有行逢飲饌移徙入官市賈嫁娶吉不可行譴怒鞭杖嗔責事

假令冬至上元陽一局甲己之日天蓬為直符至乙丑時六丁在九宮以直符加時干此時天

甲戌甲申甲辰甲午甲寅也陽星加時為開陽星天蓬天任天衝天輔天禽陰星加時為闔陰星天芮天柱天心天英六甲之時遇陰加時為闔也宜戰鬥往來百事吉又曰甲為青龍利以遠行將兵客勝聞憂無聞喜有宜謁尊上見貴人有喜移徙嫁娶百事吉不可行譴怒及鞭杖事利遠行

假令上元陽一局甲己之日黃昏時滑天內陰星加時為闔百事凶

六乙在九宮 此局反吟

伏吟局 東壁為陽 西壁為陰 即三甲也

假令陽九局甲己之日黃昏滑天任陽星加時為開百事吉

經云時加六乙往來恍惚與神俱凶謂六乙為日奇宜從天上六乙出既隨日奇恍惚如神人無見者將兵客勝聞憂無聞喜有行逢飲饌移徙入官市賈嫁娶吉不可行譴怒鞭杖嗔責事

假令冬至上元陽一局甲己之日天蓬為直符至乙丑時六丁在九宮以直符加時干此時天

以地丙入墓

上六乙下臨一宮出此方吉
時加六丙萬兵莫往此時侯（王侯之象）王厭兵伏災將兵聞
憂無聞喜有入宮滑仙市賈有利丙為月奇又為
天威丙火以銷金精兵不起若攻伐者從天上六
丙出既挾月奇又乘天威丙火相隨故曰厭伏兵
災
假令冬至下元陽四局甲己之日平旦丙寅此
時六丙下臨六宮出西北方吉

時加六丁出幽入冥至老不刑六丁為星奇又為
玉女宜逃亡絕跡當從天上六丁出隨星奇挾玉
女入太陰中而藏人不見故曰出幽入冥又六丁
為太陰可以藏形人皆不見敵人不敢侵將兵主
勝聞憂喜各半可以請謁利嫁娶及陰私事入宮
商賈吉
假令立春下元陽二局甲己之日夜半甲子時
日出丁卯時此時六丁在東北以直符天芮加

伏吟

時干即六丁下臨二宮出西南方吉

時加六戊乘龍萬里莫敢呵止戊為天門又為天武宜以遠行萬里百事吉戊為天門凶惡不起當從天上六戊出挾天武入天門故曰乘龍萬里凶惡不敢害鷄不鳴犬不吠將兵客勝聞憂無聞喜有利以遠行市賈小人驚走亡命吉

假令立春中元陽五局甲己之日戊辰時此時六戊在五宮寄坤二以直符加時干即六戊臨二宮出西南方吉

時加六己如神所使不知六己出被凶咎己為六合此時宜為陰謀密秘之事當從天上六己出不宜市賈為宣揚之事隱匿如神所使不知六己者謂為顯赫必逢凶咎又為地戶獨出入無有見者將兵聞喜無聞憂有利以出行入官嫁娶小人利亡命驚走若占人有逃亡陰私之事

假令小寒中元陽八局甲己之日己巳時六己

在六宮以直符加時干六己下臨六宮出西北
方吉
時加六庚抱木而行強有出者必見鬬爭謂庚為
天獄此時凶強有出必遇刑罪故曰能知六庚不
被五木不知六庚悞使入獄或被凌辱將兵主勝
不利為客利屯營固守聞憂有聞喜無市賈道死
物傷無利入官嫁娶凶六庚之時惟宜固守能知
之六庚之時謂此時已下至六癸時不宜出動

時加六辛行逢死人強有出者罪罰纏身此時行
來出入並凶強有出入斧鑕在前行為罪累故曰
能知六辛所恒往來不知六辛多被杻械又辛為
天庭罪網自纏將兵主勝不利客聞憂有憂聞喜
有喜可行刑罰罪人不宜嫁娶入官市賈問疾
時加六壬為吏所禁強入出者飛禍將臨此時不
可遠行出入百事凶強出必有牢獄壬為天牢怨
仇所稽將兵主勝利伏藏邀遮不宜入官移徙嫁

娶逆亡病者進退不死

時加六癸衆人莫視不知六癸出門見死此時凶不利出入皆凶宜隱遁求仙亡命絶跡當從天上六癸下出入不見故曰衆人莫視又癸為天藏利以伏匿逃亡將兵主勝聞憂有聞喜無不宜入宮市賈嫁娶移徙入室凶疾病者重亡遺不得

六甲下營法

三元經曰夫將兵四出統衆安營必取其法以六甲為首十時一易眞卓曰以歲月旬而為伏或依歲月或取六甲旬首而排布之大將居青龍（甲也）旗鼓居蓬星（乙）士卒居明堂（丙）伏兵居太陰（丁）軍門居天門（戊）小將居地戶（己）斬罰居天獄（庚為天獄）判斷居天庭（辛）囚繫粮儲居天牢（壬）府藏居天藏（癸）

假令甲己之日夜半生甲子青龍在子大將居之蓬星在丑旂鼓居之明堂在寅士卒居之太陰在卯伏兵居之天門在辰軍門居之地戶在

己小将居之天獄在午斬罰居之天庭在未判断居之天牢在申囚繫粮儲居之天藏在酉府藏居之

三元經曰天上十干所居下臨之宮

假令冬至上元陽一局甲己之日甲子時六甲在一宮六乙在九宮六丙在八宮六丁在七宮六戊在一宮六己在二宮六庚在三宮六辛在四宮六壬在五宮六癸六在六宮

三勝宮

湯謂曰第一勝天乙宮

天上直符乘為天乙宮上将居之用兵繫其衝百勝按萬一訣云若在陽遁即用天上直符所居若在陰遁即用地下直符所居宮上将居之而擊其衝勝

第二勝九天宮

陽遁天上直符後一為九天陰遁直符前一為

九天我軍立九天之上而擊其衝則敵人不敢當我之鋒

第三勝生門宮

謂生門合三奇之宮上將引兵從生門擊死門百戰百勝上將引兵背生門擊死門　又曰背亭亭向天門一勝背月建二勝背生擊死三勝皆小異也

假令大寒上元陽三局甲己之日丁卯時天上直符乘六丁臨九宮正南為天乙宮為第一勝地　九天在四宮東南第二勝地生門與丁奇合臨七宮正西第三勝地

假令陰八局甲己之日平旦時地下直符在八宮東北為天乙宮第一勝地　九天在八宮東北為第二勝地　生門臨六宮西北為第三勝地

景祐遁甲符應經卷中終

3
V
J933.5
Y18

符應經

五

景祐遁甲符應經卷之下

五不可擊

湯謂曰第一不擊天乙宮二不擊九天宮三不擊生門宮四不擊九地宮五不擊直使宮已上皆不可擊我軍居之必雄盛矣

假令陽八局丙辛之日辛卯時天乙在二宮西南陽遁天上直符所在宮而擊其衝也　九天在九宮正南　生門在三宮正東　九地在四

宮東南　直使在八宮東北己上並不可擊我
軍居之必雄勝
假令陰七局甲己之日丙寅時天乙在七宮陰
遁居地宮也宜正西而擊其衝正東天上直符
臨九宮陰遁前一九天在二宮西南生門在一
宮正北　九地在七宮正西　直使在五宮寄
坤二西南己上不可擊我軍居之必雄勝矣
涉陰危之中

經曰若涉陰危之中山河水澗之際兵不淂移轉
者賊從利方上來即視天時若陽時者令士卒皆
前袒左肩引聲大呼鳴鼓擊鐘先而擊之若陰時
令士卒啣枚駐軍馬捋鼓靜而待之若敵四面圍
之者當分軍為三部一部居月建上一部居月德
上一云日月德上一部居生神上大將居亭、上
引兵而擊之大勝

五不遇時

葛洪曰五不遇時者謂剛柔日相剋而損其明時下之干剋今日之干是也此時縱有奇門不可行百事凶

假令甲日午時乙日巳時丙日辰時丁日卯時戊日寅時己日丑時庚日子時辛日酉時壬日申時癸日未時已上為五不遇時損明也時干剋日干也

飲食左右冠帶步履法

三元經曰六甲為飲食宜旬中六甲

假令甲子日子上也　左右六丁謂左右宜向旬中六丁

假令甲子旬向卯上　冠帶六戊謂宜旬中六戊　假令甲子向辰上

步履乾坤者謂初舉左足而言乾次舉右足而言坤又舉左足而言元次舉右足而言亨又舉左足而言利再舉右足而言貞一步一言行六步而去

勿回顧隨所去之方害不能及也

急則從神緩則從門

三元經曰謂有急事不擇時并三奇吉門　當天乙所在宮及直符之神若緩時可待三奇吉門而去及天上六戊所在以六戊常為天門

假令冬至陽一局甲己之日丙寅時此時天一加六丙於八宮直符在一宮若有急事可東北天乙下及正北直符六戊下去皆吉也

出天門入地户過太陰居青龍法

三元經曰初出天門(六戊也)入地户(六己也)過太陰(六丁也)居青龍(六甲也)所居之下百戰百勝

假令冬至上元甲己之日夜半生甲子初起兵出天門辰下入地户己下過太陰卯下居青龍子地下百戰百勝　又法出天門者天上六戊在一宮入地户天上六己在九宮過太陰在七宮居青龍天上一宮做此

伏匿藏形

伍子胥曰若欲藏匿者乘青龍六甲也歷蓬星六乙也過明堂六丙也出天門六戊也入地户六己也過太陰六丁也取草折半障人中入天藏六癸也

假令六甲日夜半生甲子時欲伏藏者初起甲子歷丑過寅出辰入巳還取草折半障人中置夘地而入酉地云人無見者過太陰時咒曰

天翻地覆九遁皆塞有來追我至此而極强見我者死追我者亡吾奉九天玄女道毋元君律令經入天藏慎勿反顧庚為天獄辛為天庭壬為天牢宜避之不可抵向如誤犯即被縛擒之咎

玉女反閉局

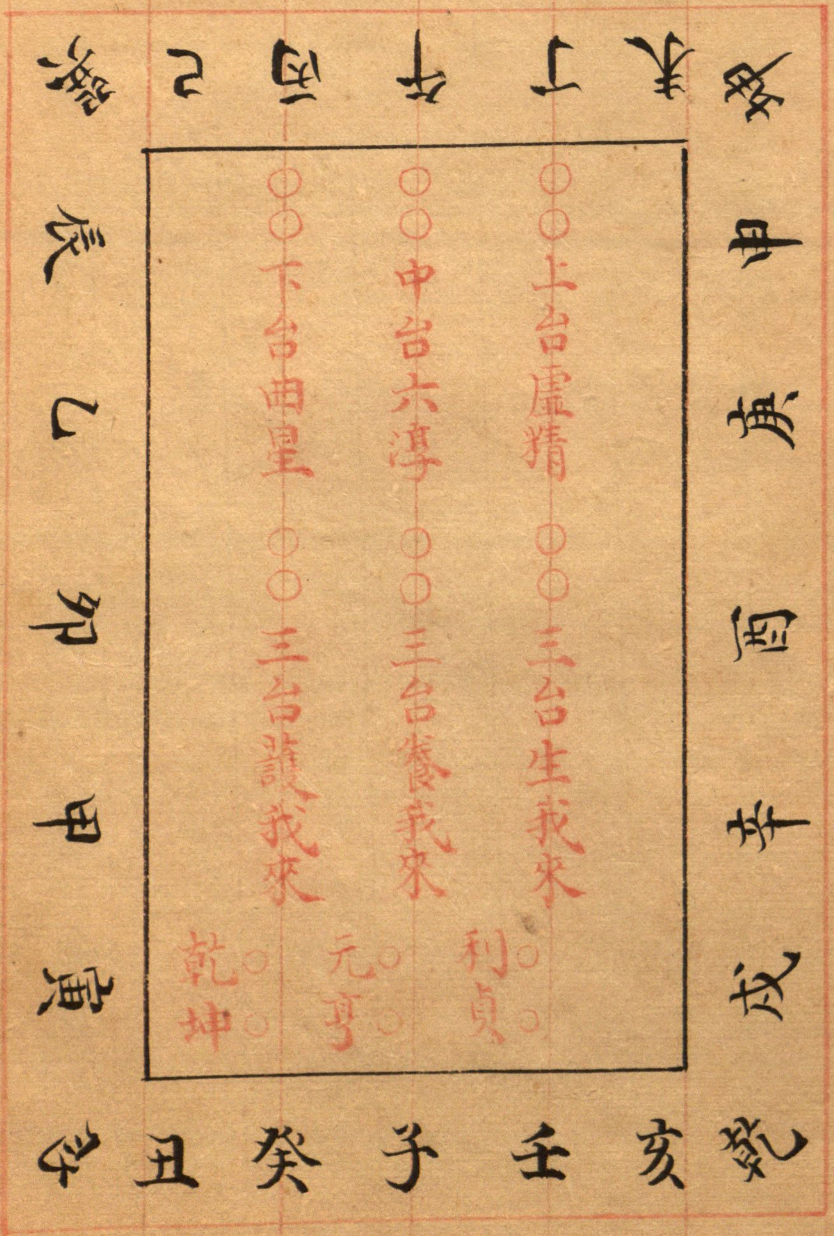
經曰凡用遁甲無奇門者不可出行宜玉女反閉局出在室六尺在庭六步在野六十步並以六為

数先定六数訖先左手持六算各長一尺二寸右
手執刀向旺方呼濁氣一口次吹生氣黙飲訖叩
齒十二遍了禱祝心下事然後却回身背旺氣啓
請祝曰維年月日時某敢昭告于天父地母六甲
六丁玉女六戊藏形之神某好樂長生之術行不
擇日出不問時今欲為某事虔告天地神祈丁甲
大神謹按天文拜請六丁玉女真君盡出局出天
門入地户閉金關乘玉輅玉女青龍白虎朱雀玄

武勾陳螣蛇六合六甲神十二狩士神靈乘我而
行到某所左右巡防隨行隨止隨卧隨起辟除盜
賊鬼魅消〻君子見我喜樂非常小人見我歡躍
惶〻男女見我共待酒漿百惡鬼賊見我則〻今
日禹步上應天罡玉女侍(傍)勞下辟不祥萬精厭伏
所向無殃所俚病瘥所供者達所擊者破所求者
淂所願者成帝王大臣二千石長吏見我者愛如
赤子今日請㕣玉女真君隨我者進急〻如九天

玄女道母元君律令咒畢盡局布排東西南北玉女十二支八干四維子日在庚週而復始凡入陣捲捕出入遠行見貴上官赴任即出天門入地户乘玉女而玄人皆不見凡布局左手執算右手執刀自鬼門起左畫一圈布四方八干十二神位先取丑上一筭捲閉天門次取申上一筭横閉地户十二日圖如子日庚玉女酉華盖子青龍乙地户丙天門餘日依布之

九宮八卦圖局



咒曰吾左魁右魓右魁左魓上魁下魓下魁上魓吾藏三五之中魋魀之内𩴨魋之裏顛倒三五低昂步罡魀為我生形吾載日載月足履北斗三台七星覆我五星照我二十八宿羅列衛我璿璣玉衡衛我身形衣斗履斗與斗同儀今步罡三五合成步璿躡衡趨祥紫微三五勝聲乘罡御斗秉正天威萬世常存日月同曜邪道五害皆伏魁罡之下無動無作急急如律令

十二局天門地戶玉女反閉立成

子日 天門丙地戶乙玉女庚

丑日 天門丙地戶乙玉女辛

寅日 天門丙地戶庚玉女乾

卯日 天門庚地戶丁玉女壬

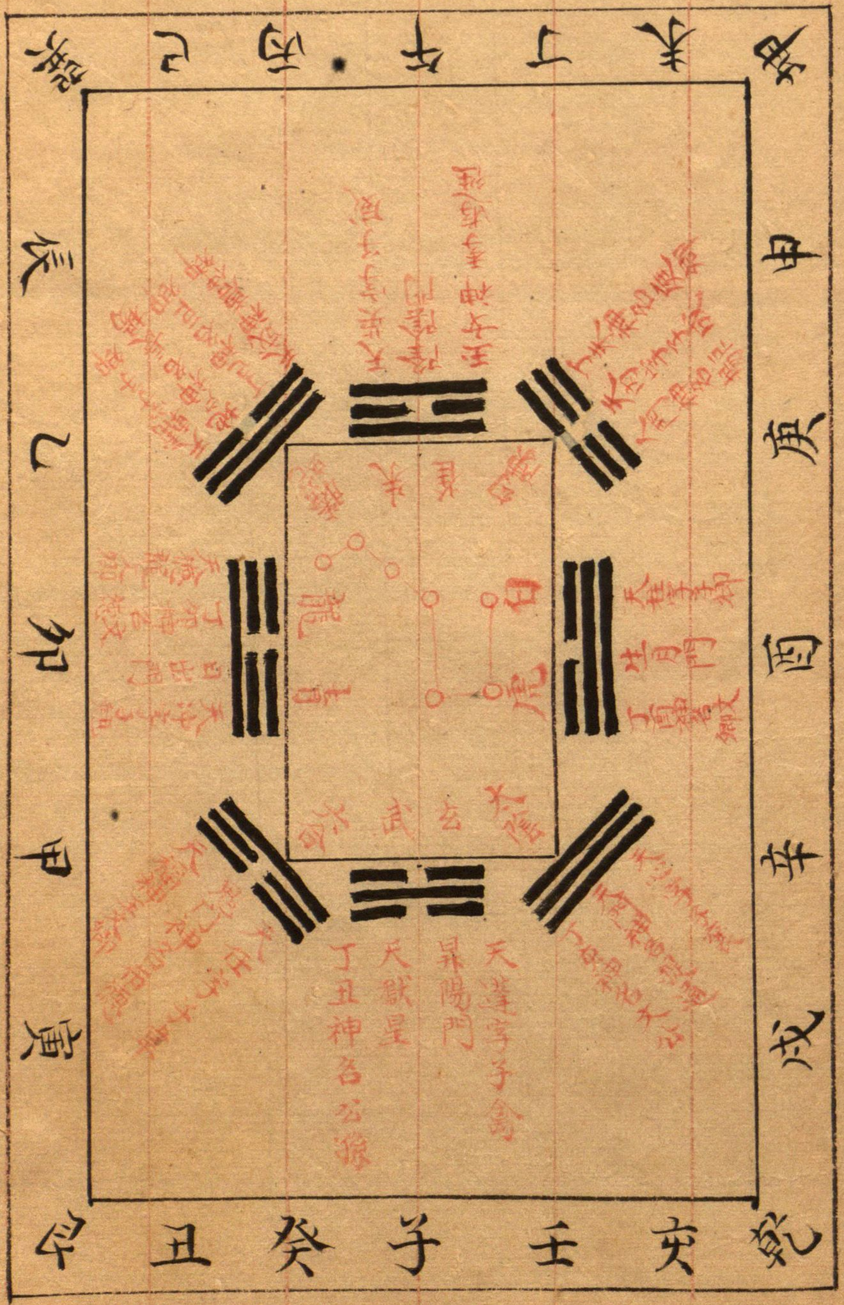
辰日 天門庚地戶丁玉女癸

巳日 天門庚地戶壬玉女艮

午日 天門壬地戶辛玉女甲

未日天門壬地戶辛玉女乙
申日天門壬地戶甲玉女癸
酉日天門甲地戶癸玉女丙
戌日天門甲地戶癸玉女丁
亥日天門甲地戶丙玉女坤
經曰若不布局請神喝算則神無驗矣

真人閉六戊法



畫局訖便從心下排東西南北布十二神四維八
干位

假令甲日便從甲地入局乙日便從乙地入局
丙日便從丙地入局丁日便從丁地入局庚日
便從庚地入局辛日便從辛地入局壬日便從
壬地入局癸日便從癸地入局戊日從乾地入
局己日從艮地入局內一說戊日只從乾入局
己日只從巽入局內手持六筭禱祝四方

謹請東方功曹太衝天罡青帝太神甲乙大神降
于局所侍衛我身

謹請南方太乙勝光小吉赤帝太神丙丁大神降
于局所侍衛我身

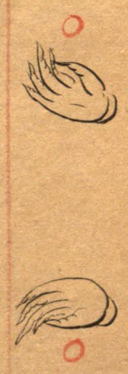
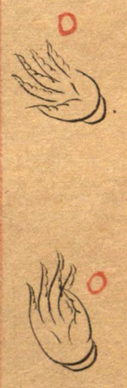
謹請西方傳送從魁白帝太神庚辛大神降于局
所侍衛我身

謹請北方登明神后大吉黑帝太神壬癸大神降
于局所侍衛我身

右謹請四方神訖便從所求日辰上安置筭法
假令子上第一筭　丑上第二筭　寅上第三
筭　卯上第四筭　辰上第五筭　巳上下第
六筭訖但有兩支挾一干先成為天門後成為
地戶四仲日地戶不成取初籌第一筭安辰所
衝上却從衝上命起自然成門　術曰鼠行失
穴入狗市便移子上第一筭安戌上大呼青龍
下牛入兎園食甘草便移丑上第二筭安卯上

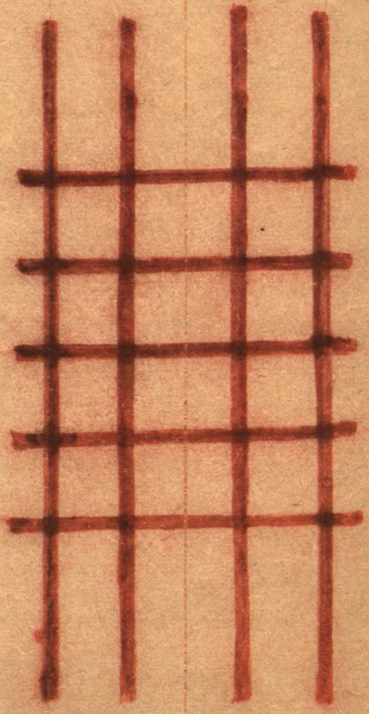
大呼朱雀下猛虎眴々未入巳便移寅上第三
筭安巳上大呼勾陳下兎入牛欄伏不起便移
卯上第四籌安丑上大呼白虎下龍入馬廐因
留止便移辰上第五籌安于午上大呼玄武下
螣蛇宛轉未申裏便移巳上第六筭安申上大
呼六合下若午日即從午上命第一筭即曰馬
入龍泉飲甘水便移午上筭安於辰上羊鷄易
位入酉裏便移未上筭安於酉上猿猴躑躅北

奔豕便移申上奠安亥上鷄飛撲落羊欄裏便
移酉上筭安未上狗入鼠穴捕於子便移戌上
筭安子上猪入虎穴自求死便移亥上筭安於
寅上唱筭訖　先成者為天門後成者為地戶
四仲地戶不成者將初籌第一筭安衡辰命之
乃成呪曰　乾尊躍靈坤順內營二儀交泰要
合利貞配天向地永寧肅清應感玄黃上衣下
裳震離坎兌翊贊扶將乾坤艮兌（巽）虎步龍翔今
日行筭玉女侍傍有急相佐常輔扶匡追我者
死捕我者亡牽牛織女化成河江急、如律令
玉女左行八千四維子日從庚起周而復始乘
玉女玄時有呪當呼玉女所在若庚上便呼庚
上玉女速來護我無令百鬼傷我敵人莫見我
見我者以為束新獨開我門而閉他門每移一
步持呪一句
禹步相催登陽門 白氣混〻灌我形

天迴地轉步七星 躡罡步斗齊九靈
我步我長生惡逆摧伏妖邪驚
我滑我長生衆災消滅我長生急〻
如律令
右禹步畢咒曰六甲九章天員地方四時五行
青赤白黄太乙為師日月為光禹前治道蚩尤
治兵青龍扶轂白虎扶衡熒惑在前辟除不祥
北斗誅伐除去凶殃五神道我周遊八方當我

者死嫉我者〻左右社稷寇盗伏匿行者滑喜
留者有福萬神護我永除盗賊急〻如律令
凡欲為吉事遠行見貴人上官赴任者出地户入
天門乘玉女而行咒曰天門天門今日惟良玉女
侍我左右遊旁行禾四出不逢禍殃君子一見喜
樂倍常所求如意萬事吉昌急〻如律令
夫欲入陣掩捕之事即出天門入地户乘玉女而
行咒曰喏〻嘿〻行無擇日返無擇期隨斗所指

與神俱出天地反覆中心所欲皆得隨意使汝迷惑以東為西以南為北知我者死汝不得以美閑門而去乘玉女呪曰皆一心虔誠三呼玉女玉女玉女玉女天神至矣護我保我侍我行到某鄉里杳杳冥冥莫覩其形人不聞其聲鬼莫視其神惡我者殃百邪鬼賊當我者滅沮我者亡千萬人中見我者喜急急如律令　次以刀畫地攝禁諸惡呪先叩齒七遍應北斗天罡氣以右手持刀畫地



呪曰律令律令四縱五橫萬鬼潛形吾去千里者迴萬里者歸呵我者死叱吾者亡惡我者自受其殃急急如律令

又呪曰律令律令四縱五橫猛火烈兵遊行天下

擒捉邪精所有一切天魔外道向並吾天罡勅下滅急急如律令

右前咒畢更步三台星自上台虛精為初步次中台六淳下台曲星一步一咒三台生我來三台養我來三台護我來

經曰諸欲止宿安營辟病去害者當用真人閉六戊法百惡莫敢近神驗秘之為術之法先置其營落訖在旬中之戊上

假令甲子旬中戊在辰上以刀從鬼門起左行畫地一周次取中央土一斗分置六戊之上六處各置一斗土置乃於取土之處入中央咒曰太山之陽常山之陰盜賊不起虎狼不行城郭不完閉以金關千凶萬惡莫之敢干仍在營中宿不復出也欲驗六戊之法者先置營落訖施六戊土取用犢牸牛擧其母于營其犢終不敢入欲令入擧一戊上土犢即從空處而入甲

子旬戊在辰甲戌旬戊在寅他倣此

遁甲門户神名

玉璋曰門户神名出軍行來並宜用之神名

甲子旬門名徐儀　户名公孫齊解衣而去

甲戌旬門名天可　户名徐何仰天大呼去

甲申旬門名司馬光　户名石戰解冠而去

甲午旬門名石衆　户名于可解衣振迅而去

甲辰旬門名公孫錯　户名司馬勝解髮更結而去

甲寅旬門名公孫光　户名司馬强解帶而去

大將軍出入及行無問多少往止之方必法度也以六為法大將軍列士卒左旋入太陰中呼門神名咒曰某甲有急請神佐我佑我匿我藏我無使敵人傷我覆我蓋我五兵摧折無令至我當我者亡使敵人冥冥默默視我迷惑為者亂其寃魄使敵人不敢起咒訖令士卒左旋直去勿反顧藏于六癸下者　假令甲子旬中六癸在酉他倣此

行千里法

經曰夫欲出行千里出門咒曰六甲九章天員地方四時五行日月為光禹道治道蚩尤避兵蒼龍扶轂白虎挾衡熒惑前引避除不祥北斗誅伐去除凶殃五神從我周遊四方當我者死向我者亡左社右稷寇賊伏匿行者有喜留者有福五神護祐所求者得急〻如律令

出三奇吉門

經曰出六乙門禹步三咒曰白虎除道路當前導吾慎勿悞仁德之士使來助急〻如九天玄女元君律令　默念後丙丁同

出六丙門禹步三咒曰天罡揚威武當從青龍與白虎行誅天賊及天虜敢有不從伏天牢斧

出六丁門禹步三咒曰六丁玉女名神毋呼而問之道所在當從斗表入斗裏清冷之淵多神艸折以自障勿驚駭凡出三奇吉門事速亦可直去志心

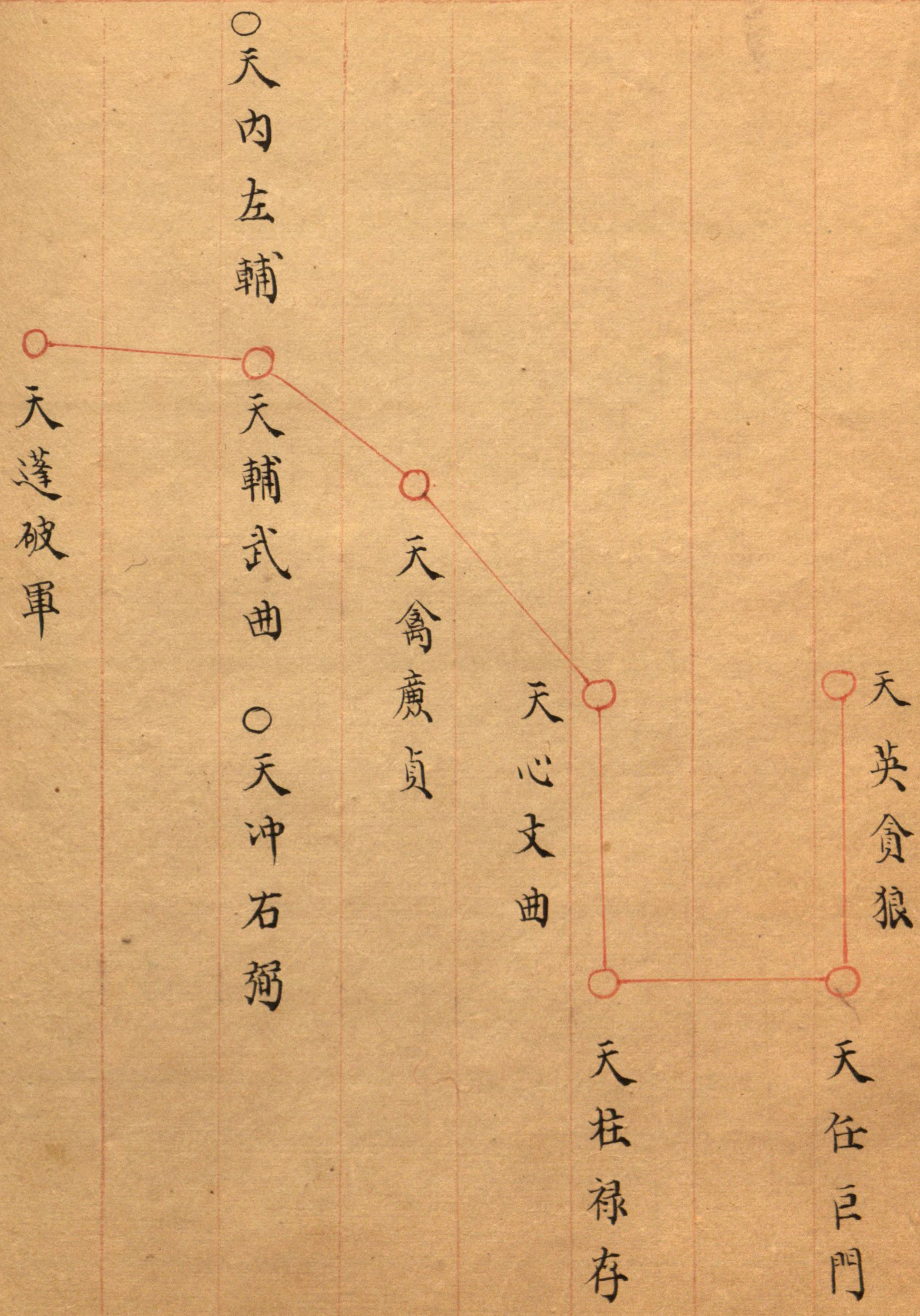
信之其神立驗慎勿反顧

真人步斗法

步斗經曰夫步可以通神當以夜半居星下白至畫地作九斗星間相去三尺天蓬從天罡起隨作次第之人居魁前逆布之正立天英而歌斗咒誦前至天英便先舉左足並呼星名以次依經布之左右更遍履之如後此法為之百日即與神人通矣秘之勿洩於非人者殃墮九祖盜視者無驗矣

乃誦曰斗要妙兮十二神承光明兮威武陳氣勢歸兮如浮雲七變動兮上應天知變化兮有吉凶入斗宿兮過天關合律呂兮治甲榮履天英兮度天任清冷淵兮可陸沉枝天柱兮擁天心從此度兮登天禽倚天輔兮望天沖入天内兮出天蓬斗道通兮剛柔際天福祿兮流後世出幽冥兮千萬歲急急如律令

九星圖式



六甲陰符

經曰凡為上將遇其敵須作六甲陰符令敵人自誅故曰寧與人千金不與人六甲之陰天地之間此道最禁藏之金匱貫之於心不傳非人慎勿輕泄盜視者盲盜讀者瘖須齋戒若污犯者則無驗矣六甲之陰者

甲子旬陰在丁卯其神兎首人身

甲戌旬陰在丁丑其神牛首人身

甲申旬陰在丁亥其神猪首人身

甲午旬陰在丁酉其神鷄首人身

甲辰旬陰在丁未其神羊首人身

甲寅旬陰在丁巳其神蛇首人身

作符之法

凡作符之法常以月蝕之時伐杜荊或梧桐陰枝上亦可用栢心長九寸廣二寸厚二分以雌黃氣盈之其神像并神名著像之下

丁卯神名孔林字族音若人吹笳可使致人物

丁丑神名梁丘字叔音若犬俱嗥可使遠行人情

丁亥神名陵成字陸音若壞城聲可使致大水平地成山林

丁酉神名費揚字多音若群鳥夜鳴可致為威大呼嘘萬人恐

丁未神名玉屈字奇音若群獸入城門可使置飲食

丁巳神名許咸字池音若魚躍于泉可使致水虫有甲之類

凡盈符訖以錦囊盛之大將自隨身若有兵時便出當旬之符于囊外以指敵人自敗不敢反兵

凡取木時必先齋戒以酒一外鹿脯三朐盞一盃
維祭之日以白茅為籍向北再拜咒曰牡荊之先
百鬼之神曾孫某甲　欲與俱遊六甲之陰百鬼
之神與子俱遊變化某身以子所指莫敢服者謹
奉清酌羙脯願如響之咒訖再拜凡三咒畢乃伐
木取木時勿令樹旁有穢物之污及女子狗見之
先受持之法齋戒五日沐浴蘭湯食香潔浄勿食
五辛之物乃可盛符竟六甲之日夜半熈於方壇
之上為壇方一丈二尺外埒方十二丈開十二辰
門以竹為纂、長三尺一云九天隨地色列上埒
六陰之符壇上依位色以色繒綵三尺五寸為籍
各置酒三盃脯三斤盞一盃向空再拜跪呼其四
方堂之長六甲陰神名及門户神名者
假令甲子日陰在丁卯正東再拜而呼其神而
咒之以錦帛為囊盛陰符常隨身則百鬼萬兵
不能侵以陰符指敵人自滅若倉卒無壇者但

於庭中野外盈地為之倣此

履陰符敵兵不起

三元經曰能履陰符者令敵人不起為術之法甲己日平旦南向丙丁日食時西向戊己日日中北向庚辛日日昳東向壬癸日日入南向各此日所向取方寸桃枝書其姓名著左履下所求者必得便咒曰惡某不善大逆罵天地罵日月伐社稷使君不得血食君但持之吾自興君擊之陰陽之神共來誅之先於地畫敵人之像從月建上來呼其人姓名隨六甲之神所在滅之則敵自讎怨消亡矣六甲所在者

甲子旬神在頭　甲戌旬神在左足

甲申旬神在右足　甲辰旬神在左手

甲寅旬神在右手　甲午旬神在体腹

凡軍行遇惡風旂杆倒折者取四窮上土作泥人長三尺手持桃弓葦矢執刀披髮向風三叩齒咒

曰天有四狗以守四境吾有四狗以守四隅以城
為山以池為河寇賊不淂過來者不淂進去者不
淂還急〻如律令咒畢弃之而去逆風之道則災
殃消除也

4
V
J933.5
Y18

符應經

二

景祐遁甲符應經

遁甲之法綱條節目非直三元比其通幽洞徹玅與神契抑又過之世傳作於風黃帝后盖非古人不能為也故論法平處占驗世事悉如所云論其高處則可以出天門入地戶閉局藏形履符禁敵豈細事哉然古人制此初無不可用雖其高處所用固有時但未易遽言若其平處施於人間以濟日用則上至國家下至庶民一切有為皆宜用之

後人乃獨用於兵革之間尅期命衆制破待敵助成大功至編其法於武經如符應經仁宗時命楊惟德撰集亦大率為武備設要之疆埸戰敵是亦所用一事此豈可廢正當學習以備緩急故今取其平處其用於公私乃循古制也其為法節詳密並見於遁甲今纂而集之為鈐分元定局中以奇儀星門符使之行悉定布於陰陽遁十八局中其為課四千三百二十舉其目前如使人旋行輪布費力更多智慮稍有不周差忘更甚惟此鈐之設每局之間體順理直安然可憑其所未為者止加臨一事耳如加臨但依體局所定轉兩盤其課遂令所省力又甚平常省力尚為末事至戰鬪紛紜之際應變制敵若得此鈐而用之何其妙也假令冬至後用丙寅日是甲子內五日上局當用鈐中陽遁一局丙日用艮時為本局得傷九衝三於是以直使之門傷加時支九宮任天盤隨轉次以直

符天衝加時干之三宮則加臨之事畢矣然後視艮之八宮三盤聽得中盤得開門可以用事星盤得天上丙奇下盤得地下丙奇甚佳大抵要得開休生三門則為吉更得三奇臨之可用無疑如得門不得奇亦可用得奇不得門終非吉奇門俱不得則凶然此亦大綱之說如以細法推之奇儀星門等吉凶各有謂可否實多端雖可用亦有時乎不可用亦有時乎可用殊不可拘執如前之良時固佳矣及細論之凡遇丙為悖舉事主綱紀紊亂開門只宜遠行時下得天任星不宜築室若廣推之可否之說亦多是不全為吉亦不全為凶也當以輕重大小而程等用之他類倣此觀經者雖依文推究然難以盡得其旨予當作為門要復疏於後盡得其旨正在於此若視方隅則與前三元同陰陽二遁鈐圖分列于後

旨

崇禎五年歲在壬申季夏月吉日

古燕李氏浴手書

節氣在
數宮即
起局數

冬至後依坎順佈

三

盤

圖

式

夏至後依離逆佈

一七四
二八五
三九六

卷上下部

選時法

其式三層象三才上層象天列天蓬等星凡九星中層象人開休生傷杜景死驚八門下層象地定八卦九宮天蓬及休門與坎一宮相對三才定位也餘如法布儀奇而運之也

此盤二層内星盤外門盤八卦地盤是定者依星盤尋干門盤尋支右圖今捷徑法用銅錢二十一文寫貼六儀三奇各兩錢三直各一錢先看節氣內所用日取局次看局內所分上中下其卦每一卦管三節氣並就本氣從頭起節氣如就起立冬三三飛去隨順逆所取用日何局何節氣即在本局節氣上並起甲子次第分佈儀奇九錢在外卦盤又將奇儀九錢布內星盤內外一同惟外盤不動又三錢寫直符直使直事布直符在星盤所用時旬頭上布直使在門盤上相對直符布直使在所用時地盤上蓋布直使乃所用日之時支也但

看時支與干在何宮移門盤所坐直事尋支加之
移星盤所坐直符尋時干加之其時支從所用時
旬頭甲數到所用時下直使者是其時干乃卦盤
儀奇九錢中尋干是也
此法郭璞元經有倫胡汝嘉倫用圖皆不易曉
今所載易見
六儀飛布圖局
陽遁九局順布六儀逆布三奇

陰遁九局逆布六儀順布三奇
星盤天蓬　門盤休門　卦盤坎宮　先看蓬
休在坎次看節氣分布儀奇　六儀隨甲轉
三奇
丙奇天月　乙奇地日　丁奇人星
直符　直使　直事　九星為直符八門為直使
直符每逐時干轉直使常隨天乙奔
五日一局六十時甲己日為局頭時頭即上中

下布局

遁甲三元

甲己臨仲上元天　臨孟之時作中元
臨季下元為定局　此名遁甲混三元

子午卯酉為四仲寅申巳亥為四孟辰戌丑未四季

假令甲己加臨子午卯酉為上局加臨寅申巳亥為中局辰戌丑未為下局

節氣分在例

一氣為班氣各從　陰陽順逆起元宮
三三飛去還周局　天地人分上下中

假令陽遁一局丙寅時天乙直使在三宮天沖是也休門加三宮時支上蓬星加艮上(震)得丙奇餘倣此

今以星盤為直符門盤為直事卦盤為直使直符者每甲所當之星加本時之干直事者每甲

所管之門加本時之支直使者即本時所加卦
盤之星謂天乙直使也

又前節氣分在例

假令陽遁冬至為班首小寒大寒從焉即從一
宮起冬至二宮起小寒三宮起大寒是為上局
又從四宮起冬至五宮起小寒六宮起大寒是
為下局又從七宮起冬至八宮起小寒九宮起
大寒是為中局但浮所用日是何節氣是何局
以此順布

假令陰遁夏至為班首小暑大暑從之即從九
宮起夏至八宮起小暑七宮起大暑是為上局
又從六宮起夏至五宮起小暑四宮起大暑是
為下局又從三宮起夏至二宮起小暑一宮起
大暑是為中局但看所用日是何節氣是何局
以此逆布

己上每局起甲子而一周天己浮局在卦上即

隨節氣坐下起甲子看順逆分布儀奇編在卦盤却看時辰旬頭淂何甲從所淂甲位分布去尋時支淂其時支即以元旬頭坐下門加之是直使加支也又時干在何甲內即以元旬頭坐下星加之是直符為星加干也

星盤門盤並移加卦盤蓋卦盤不動而星盤門盤皆動耳

陽遁冬至布甲子乙丑時例

坎甲子戊　坤甲戌己　震甲申庚　巽甲午辛

中甲辰壬寄宮　乾甲寅癸　兌丁　艮丙　離乙

儀奇布定以旬頭坎一宮起甲子順布尋乙丑時坤二宮乃時加丑支也却以門盤休門為直事順尋本支之丑在坤次以星盤蓬星為直符尋本時之乙干在離遇卦盤淂乙奇此休門在坤蓬星在離合前局冬至後甲子乙丑日休門在坤二宮蓬星離九宮與胡先生倫用圖局內

休二逢九無差

陰遁夏至布甲子乙丑時例

離甲子戊　艮甲戌己　兑甲申庚　乾甲午辛

中甲辰壬寄宮　巽甲寅癸　震乙　坤丙　坎丁

儀奇既定以旬頭離九宮起甲子逆布尋乙丑時到艮八宮次以門盤景門為直事逆尋本時之丑支在艮又以星盤天英為直符尋本時之干在坎遇卦盤得乙奇此景門在艮乙奇在坎英星在坎合前夏至後甲子乙丑時景門八宮英星一宮坎即胡先生倫用圖局景八英一無差

用時尋干支例

假令冬至甲子日戊辰時便以甲子為旬頭非是用甲子日乃用戊辰時旬頭為甲子以旬頭所守宮星為直符尋卦盤甲子戊即是如己巳時尋甲戊己如庚午時尋甲申庚辛未時尋甲午辛壬申

時尋甲辰壬癸酉時尋甲寅癸此係尋干
若尋支則先用時旬頭定在門盤上輪尋時支所
住處若一日之內有兩甲時如子至酉則用甲子
為旬頭至戌亥時則以甲戌為旬頭餘倣此推惟
甲時星門盤皆不利

九星休旺

三元經曰九星休旺者謂九星各旺我生月相於
月類月死於生我月囚於尅我月休於我尅月

蓬水旺寅卯月　相亥子月　死申酉月　囚
辰戌丑未月　休巳午月
英火旺辰戌丑未月　相巳午月　死寅卯月
囚亥子月　休申酉月
沖輔木旺巳午月　相寅卯月　死亥子月
囚申酉月　休辰戌丑未月
心柱金旺亥子月　相申酉月　死辰戌丑未
月　囚巳午月　休寅卯月

任內禽土旺申酉月　相辰戌丑未月　死巳
午月　囚寅卯月　休亥子月
假令天蓬水星旺於寅卯月盖寅卯屬木之氣
水生木也是謂旺於我生之月相於亥子之月
亥子屬水比和同類也死於申酉月金生水也
囚於辰戌丑未月土尅水也休於巳午月是水
尅火也餘倣此

三奇吉凶例

三奇相會一方吉不會則凶三奇入墓最凶六儀
尅戰凶六儀刑尅凶

三元經曰欲出行者皆向其方呼神字行六十步
左轉於太陰中太陰别有利例所呼者乃所出門
下天上之星也

蓬字子禽　芮字子成　冲字子翹
輔字子卿　禽字子公　心字子襄
柱字子衛　任字子申（一名子金）　英字子威

假令冬至上元陽局甲己之日平旦寅時六甲在八宮天上六甲天蓬直符加八宮欲出東北方即呼其神名子裔行六十步入太陰下臨四宮天上六丁臨九宮在正南左回入東南皆太陰中

都天大六壬透天關法

五符　天曹　地府　風伯　雷公　雨師

風雲　唐符　國印　天関　地軸（一名地鑰）　天賊

十干祿星訣（九五符唐符國印宜斗柄指之出入人馬大吉）

丙戊祿巳丁己午　庚猴辛酉喜相逢

壬猪癸子偏相樂　甲寅乙卯祿盈豐

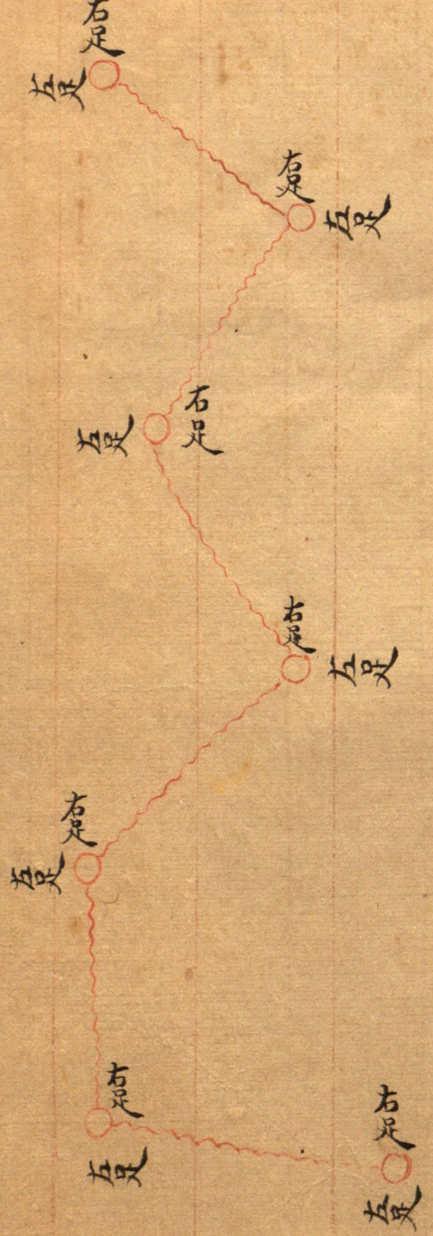
假令正月甲子日用事甲祿在寅以寅上起五符順輪十二神餘倣此

十二神圖

四孟月甲丙庚壬時
四仲月艮巽坤乾時
四季月癸乙丁辛時
中用活紐運斗罡

五符最利天曹平
地府夏慎人馬驚
風伯雷公皷角位
雨師鑿將奏天英
風雲失路唐符慶
國印丹書紫詔榮
天関封把地軸忌
天賊須防後面兵

步罡形式



右透天関法乃九天玄女深思秘言捜罡八變通曉玄微而首倫窮天上之六甲定人間之五行削千紙之繁文歸一統之正体每於一日課宮三門出入用之大利或陳机急用之時更捜尋於文字不問空亡歳煞是以名為都天大六壬透天関法廼主將防身之秘術凡出將収兵冒陣解圍無不垂神佑護或他方人馬告来投牒虛實皆可断之凡舉事先左脚横右脚直後移右脚横左脚直七步罡後向此吉神出

天罡符

塗

四縱五横

呪曰

四縱五横六甲六丁禹王治道蚩尤避兵優遊天下四海往還所有蛇虎盜賊一切凶悪並伏魁罡之下不浔動作急、如律令

此咒凡出軍遠行求財上官遊宴或涉險難或遠逃〻一切事件恐有天罡布在前犯之不通也舉事急被束縛可臨方左手持刀右手仗劍或杖子書四縱五横誦咒而出念〻星諱

又咒曰

逢天狗化為天道逢太白化為福星逢白虎化為驛馬逢螣蛇化為喜信逢太乙化為來福逢〻神化為陰符逢劫煞化為便風吹破敵人營寨逢旋頭化為奎壁奎壁文星急〻如律令

閉六戊法

經曰欲安營止宿避病去害當用真人閉六戊法為術先置其北在旬中六戊上凡野宿安營為之凶惡不敢犯甲子旬戊辰甲戌旬戊寅甲申旬戊子甲午旬戊戌甲辰旬戊申甲寅旬戊午

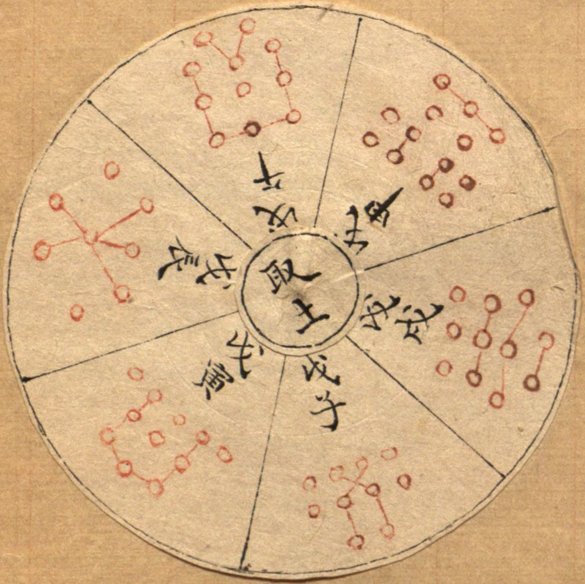
假令甲子旬六戊在辰〻上即六戊土也如法吸氣叩齒以刀從鬼門左行畫地一週取中央

辰上即鬼門也

土一斗八升分布六戊上六處後置刀於本句
戊上身入壇中
咒曰
太山之陽恒山之陰城郭已完虎狼不行(侵)盜賊不
起閑以金関千凶萬惡莫敢相干急、如律令
又
太山之陽恒山之陰盜賊不起虎狼不行(侵)城郭已
完閑以金關千凶萬惡莫敢相干急、如律令

右咒畢置宿于中吉也如欲試驗以牛毋或鼠
置于中宮以牛犢或猫兒置局外皆不敢入若
去一戊土其犢猫便從此入也

閉六戊圖式



書云道家六戊日不焚香此日燕子不啣呢蛇不
過路農家忌六戊日不動土則一年豊稔乃知戊
者誠天地之戒也又云以中央之應黃帝之德以
統八方此分為六戊土象天之帝君通變之神靈
人居中央取土之地不得出其位及於其中心宿
不出其城郭
經曰凡安营止宿至重至靈不可輕褻事畢所取
之土仍復埋於原處中央不可散亂

凡出行時擇門而去不得回顧依法步罡入斗中
立仗劍望向方於虛空書四縱五横而去

呪曰

四縱五横六甲六丁蚩尤治道蒙恬行兵吾神同
遊出入幽冥遠避虎狼盜賊刀兵一切不祥急赴
魁罡之下無動無作急、如九天玄女律令

八門宜利詩

若出開門去　出行宜及遠　求財多所獲
身弱且康健　出入拜京師　官職高廷轉
天道宜行軍出城遠行奏表迁禄開張店席市
沽征戰向方通達求名必遂見族馬金銀酒食
等大吉宜用

若出休門去　出行幷論訟
淂理貴人扶　酒食相顧處
地道宜修造屋宇和集萬物治兵習業見貴朝
天吉見蛇及水中之物

若出生門去　財旺自臨身
大宜索債負　又利見公卿
人道宜市賈見貴行軍營造劄寨下营事結婚
公私吉慶進人口獲財寶淂見美女貴人車騎
大吉

若出傷門去　取索淂十分

更宜買與賣　發積旺紛紛

官道宜索徵捕獵行逢盜賊隱伏張强暮出行

有刑傷捕魚見車騎男女爭競

若出杜門去　有事好迯藏

令人尋不見　却又免災殃

伏道宜藏形隱跡人不見疑惑百事阻滯見蛇

物及過來人者是賊出行必有刑傷

若出行景門　貴人相接引

酒食大旺相　尤好見公卿

正道宜遠行出入進膳作樂勞軍犒賞以公滅

私上書下詔治道遣事奪陣破圍宜飲食王炉

灰事見美人見貴三五同飲宴吉

若出死門去捕獵在彼方多獲飛禽鳥遠行恐招

殃

鬼道宜捕獵行刑弔死送塟祠神祭鬼哭泣之

事見車騎喪車及婦人年二十許或聞爭更吏

者大吉

若出驚門去　捕賊須捉淂

此方尋捉時　或因公淂職

險道宜捕盜捉賊攻擊之事所物及刀兵之灾

見兩鬪爭之事

三奇法統之奇用

道書云天上三奇日月星地下三奇乙丙丁

乙日奇神姓龍名季卿　乙奇請咒并出用咒

白虎降道路持戟當前御導吾慎勿悞仁德便來

助急、如律令

咄　天帝威神誅滅鬼賊六乙相扶天道贊德吾

今所行決無不剋急、如律令

丙月奇神姓唐名仲卿　丙奇請咒并見用咒

前有天罡揚威武行誅天賊及天虜敢有不從送

天斧急、如律令

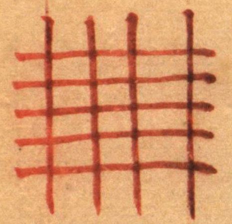
咄　吾淂大道前後遮邏青龍白虎左右驅魔朱

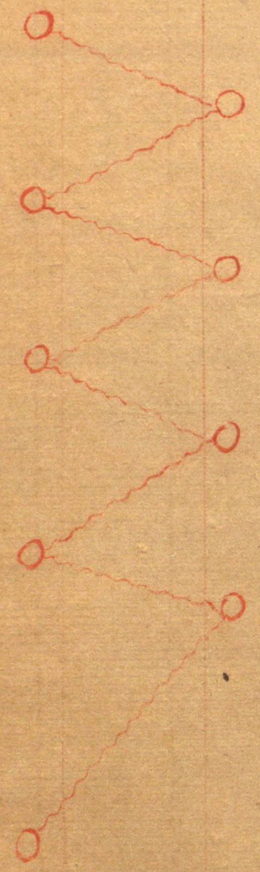
雀玄武使吾無禍天威護我六丙除痾急、如律
令

丁星奇神姓季名遊卿　丁奇請咒并出用咒
六丁玉女名神母呼而問之在道所當從斗柄入
斗裏清冷之泉多神艸折以自障勿驚駭急、如
律令

咄　天帝弟子部領天兵賞善罰惡出入幽冥未
護我者玉女六丁未犯我者自滅其形急、如律
令

合統咒
所出皆遂所作皆宜明其正時一定無疑上應北
斗而合三奇出入行藏人所不知急、如律令
步罡若無門將刀畫地步九跡罡而去





三步
九跡

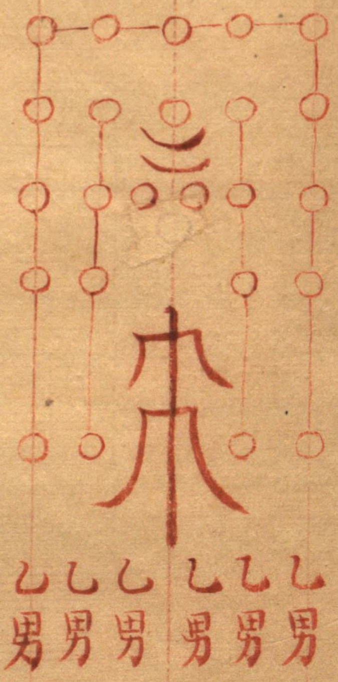
急出無門用咒

東斗西斗是吾朋友南斗北斗是吾弟兄吾是元皇之子天帝之孫出入八門行八方路禁斷千鬼萬神急、如律令

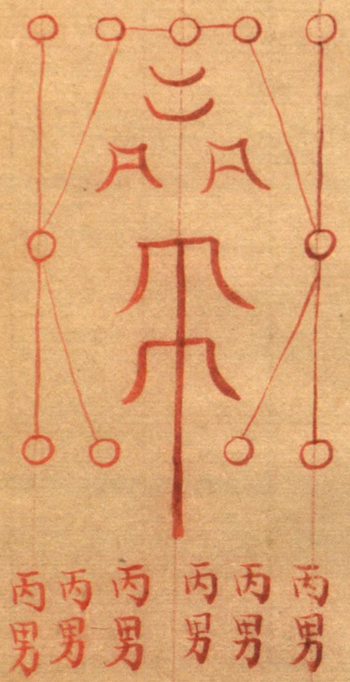
右步罡直去不滑回顧如遇曲路過了方可回顧

三奇符

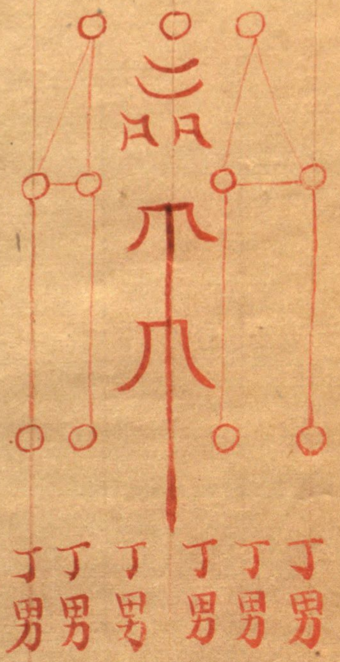
乙奇符



丙奇符



丁奇符



右畫三奇符用桐板畫之下書符供養出入佩帶呼之立應

景祐遁甲符應經卷工終

V
5 J933.5
Y18

符應經

四

景祐遁甲符應經卷中

識太陰六合九天九地例

陽遁天上直符臨何宮後一為九天後二為九地前二為太陰前三為六合假令直符臨八艮宮後一坎宮為九天後二乾宮為九地前二巽宮為太陰前三離宮為六合

陰遁天上直符臨何宮前一為九天前二為九地後二為太陰後三為六合餘倣此

天

通陽遁甲玄機

推三河九江

三河九江天道獨通

太沖為三河從魁為九江

註曰欲謀行間諜九江可令除危定開之地與前三後三并者即獨通出入其下無人知者

推天目地耳

欲探敵人消息者天目下聽之大吉小吉是也

欲探敵謀秘密事往地耳下聽之太沖從魁是也

馬行空 卯酉出入之門

推玉帳

凡出軍行師深入敵境止宿安營動作休息大將軍居太乙玉帳下吉

註曰兵之所下營陣以功曹加月建太乙下為玉帳月建前四位是也

推迷道路

道逢三岔不知何路可行即以月將加正時天罡

加孟是左路加仲是中路加季是右也

推亭亭白姧

以月将加時神后下為亭亭勝光下為天門寅午上見孟神本位是也

推黄旛豹尾

以天罡歲支勝光河魁若臨季者即是豹尾所冲為黄旛三合如寅午戌為黄旛豹尾

推天目

春氐星乙下夏柳星丁下秋胃星辛下冬女星癸下

推地耳

春箕星下夏軫星下秋参星下冬壁星下

推三吉門并奇門訣

三奇并與奇門合　又淂吉干來加之

已上三門合三奇　更推日干伏何為

飛鳥跌穴龍返首　即是奇門度位時

註曰三奇吉與門合為遁有三吉門若門不與奇合為遁無門合三奇又浮吉干相加尤為妙故主将須審三奇否則值凶危必矣

選勝地法

兩軍相向争其利　何地駐兵最為雄
古時遁甲相傳我　上将須来天乙宮

註曰直符所乘為天乙宮将軍當乘而據之即旋兵而擊其沖百戰百勝如天乙直符乘艮宮即上将引兵從艮擊坤是也

九天上宮

第二之勝九天中　天乙前後所臨宮
我軍既立九天上　其敵焉能當我鋒

註曰陽遁天乙直符後一宮為九天如天乙直符乘艮宮坎為後一宮為九天上将軍用坎擊離百戰百勝矣若陰遁直符乘離即坤位謂之前名九天上将軍引從兵坤擊艮無不勝矣

居生擊死

第三之勝居生門　能處生門須擊死
我軍立處浮勝贏　百戰百勝無疑矣

五行陣法

木直陣以金圓應之火銳陣以水曲陣破之水曲陣以土方陣應之

三遁三合

生與月奇合丁為天遁休與星合太陰為人遁開與日奇合己為地遁

訣曰

直符前二為太陰　欲行則行豈能侵
更合前三尋六合　但謀逃遁莫追尋

推隱匿法

凡逃亡隱遁者以月將加正時望白奸下可藏萬人神后是也青龍下可藏千人太冲是也陰精下可藏百人從魁是也

凡出行亦當恭用玄武法三宮法所立出三門但有魁罡亭亭白奸螣蛇當避之吉犯者必凶亭亭天乙貴人可背不可向決兩審之

凡出行能知出入當向天上六丁所臨之方出百事皆吉若知此道玄妙凡六合中六己宜行陰秘隱密潛伏之術從天上六己所臨之方出入莫見之蓋六己為私門獨出獨入無人見之九星直符八門直使六甲直事旬頭至甲為直符自旬頭數至本時之宮為直使與直符同宮又直事常在八門之上直符常在中天盤直使常在地盤每以直符加本時干宮直使加本時之支宮直使之上白奸天上之奸神可向不可背

祕傳九遁法

祕傳九遁最玄靈　天地風雲龍虎神
入遁陰門蒐鬼遁　各從所用細詳精

天遁　一云生門六丙合六丁

凡出行亦當叅用玄武法三宮法所立出三門但有魁罡亭亭白奸螣蛇當避之吉犯者必凶亭亭天乙貴人可背不可向決兩審之

凡出行能知出入當向天上六丁所臨之方出百事皆吉若知此道玄妙凡六合中六己宜行陰秘隱密潛伏之術從天上六己所臨之方出入莫見之蓋六己為私門獨出獨入無人見之九星直符八門直使六甲直事旬頭至甲為直符自旬頭数

遁甲之法。以甲己子午卯酉為符頭。五日一換。以遁隨卅。奇超接直用。故謂直事旬首其直事所退之宮。星為直符。门為直使。其上八詐门[illegible]直符。謂小直符。常加星直符之上。以現九天九地太陰。

自旬頭至甲為直符宜去

符加本時干宮直使加本時之支宮直使之上白

奸天上之奸神可向不可背

秘傳九遁法

秘傳九遁最玄靈　天地風雲龍虎神

入遁陰門蕙鬼遁　各從所用細詳精

天遁　一云生門六丙合六丁

生門六丙合六戊　如斯天遁自分明
公侯榮耀兼陞進　百事求謀總稱情

地遁

開門六乙合六己　地遁如斯而已矣
隱遁伏銳并安營　諸施事務皆得理

人遁

休門六丁合太陰　出入求謀總稱情
或謀異物并異策　說破明言人遁臨

神遁　一云三吉三奇合九天

生門丙奇合九天　神遁當知聖法玄
正好安營并劫寨　自有神機助力添

鬼遁　一名魁遁

魁遁休門合六丁　下會九地艮宮臨
遣鬼逐邪並治病　須知妖恠絕無形

一云吉門乙辛合艮一云休門六乙合九地

龍遁　一云吉門合乙奇到坎

休門乙奇合坎甲　下臨六癸坎宮依
祈雨發龍並水戰　暫量江海及謀機·

鬼遁　鬼戶郎鬼遁一云杜門六乙合九地

吉門六丁合六己　下臨九地艮宮明
逃亡納叛居其上　度隔當知鬼遁精

一云吉門六辛合六己一云生丁逢艮合九地

雲遁　一云吉門六乙合六辛青龍逃走

吉門六乙合六丁　雲遁艮宮是所霊
黙吸嘘雲拜戈甲　二人仰望射鵬行

風遁　一云吉門加六辛合六乙白虎猖狂

吉門六丁合六己　風遁巽方是所應
黙吸風雲嘆旗上　静聽空中感應聲

六陽秘訣

六陽秘法理難窮　古訣紛紜八卦中
甲子陽神宜水戰坎子　甲戌安营士卒雄乾戌
甲申出戰前驅勝坤申　甲午安营火戰功離午

甲辰癸風吹烈地巽辰　甲寅報事耳邊通艮寅
時加六庚萬事凶　變凶成吉丙門中
時加六己不堪用　直符位上好成功
朱雀投江灾害重　甲乙門內有青龍
太白熒惑戰鬧事　壬癸位上見王公
癸為天綱無路走　六戊持刀七步踪
此是軒轅變成法　九州安靖國朝豊
英雄士德宜加敬　禍福先知若照銅

遁甲直須為淫斷　心生猜忌反為凶

玉女反閉局

經曰凡用遁甲無奇門者不可出行宜玉女反閉局出在室六尺在庭六步在野六十步並以六為数先定六數訖即以左手持六籌各長一尺二寸右手執刀向旺方呼出濁氣一口次吸旺氣默飲訖叩齒十二通禱祝心下為某事然後却回身背旺氣啟請祝曰維某年月日時某敢昭告于天父

地毋六丁六甲十二時辰青龍逢星明堂太陰天上玉女六戊藏形之神某好樂長生之術行不擇日出不擇時今欲為某事遠行處告天神地祇丁甲六神謹按天文拜請六丁玉女真君畫地局出天門入地戶閉金關乘玉輅玉女青龍朱雀勾陳螣蛇白虎玄武六合六甲靈神十二狩士乘我而行到某處所左右廵防隨行隨止隨卧隨起辟去盜賊鬼魅消亡君子見我喜樂倍常小人見我歡躍惶惶男女見我供待酒漿百惡鬼賊當我者亡今日禹步上應天罡玉女侍傍下辟不祥萬精猒伏所向無殃所治病瘥所攻者達所擊者破所求者得所願者成帝王大臣二千石長吏見我者愛如赤子今日請召玉女真君隨我者進急急如九天玄女道母元君律令

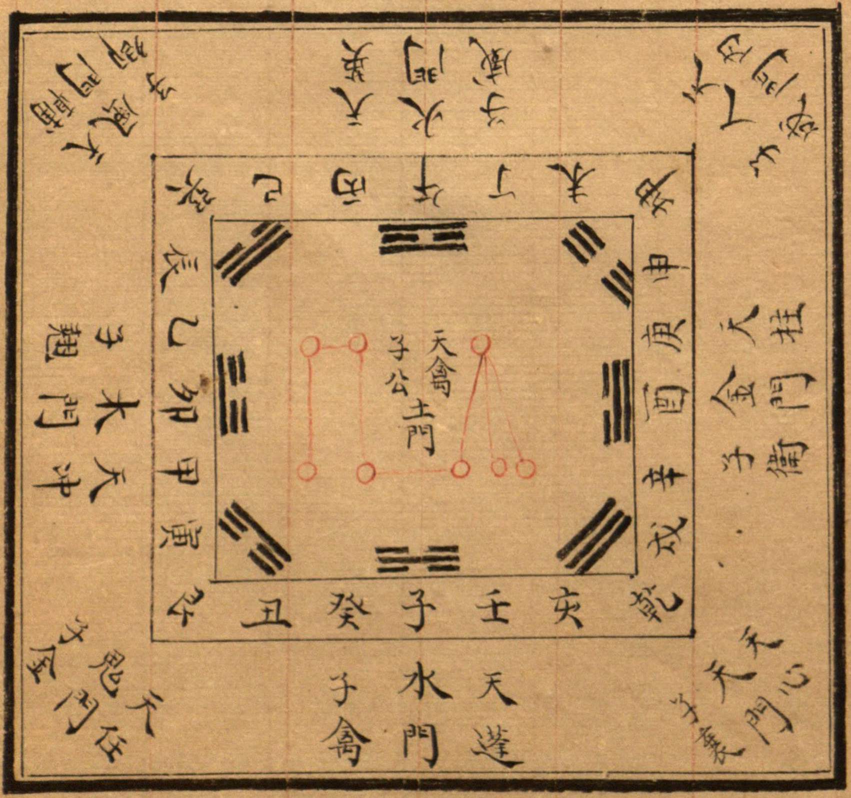
祝畢畫局排布東西南北玉女十二支八千四維子日在庚迴而復始凡入陣掩捕出入遠行見貴

上官赴任即出天門入地戶乘玉女而去人皆不見

凡布局左手執籌右手執刀自鬼門起左畫一圍布四方八干十二支位先取丑上一籌掩閉鬼門次取申上一籌橫閉地戶十二日圖如甲子庚玉女酉華蓋子青龍乙地戶丙天門餘則依圖布之矣

玉女反閉局圖

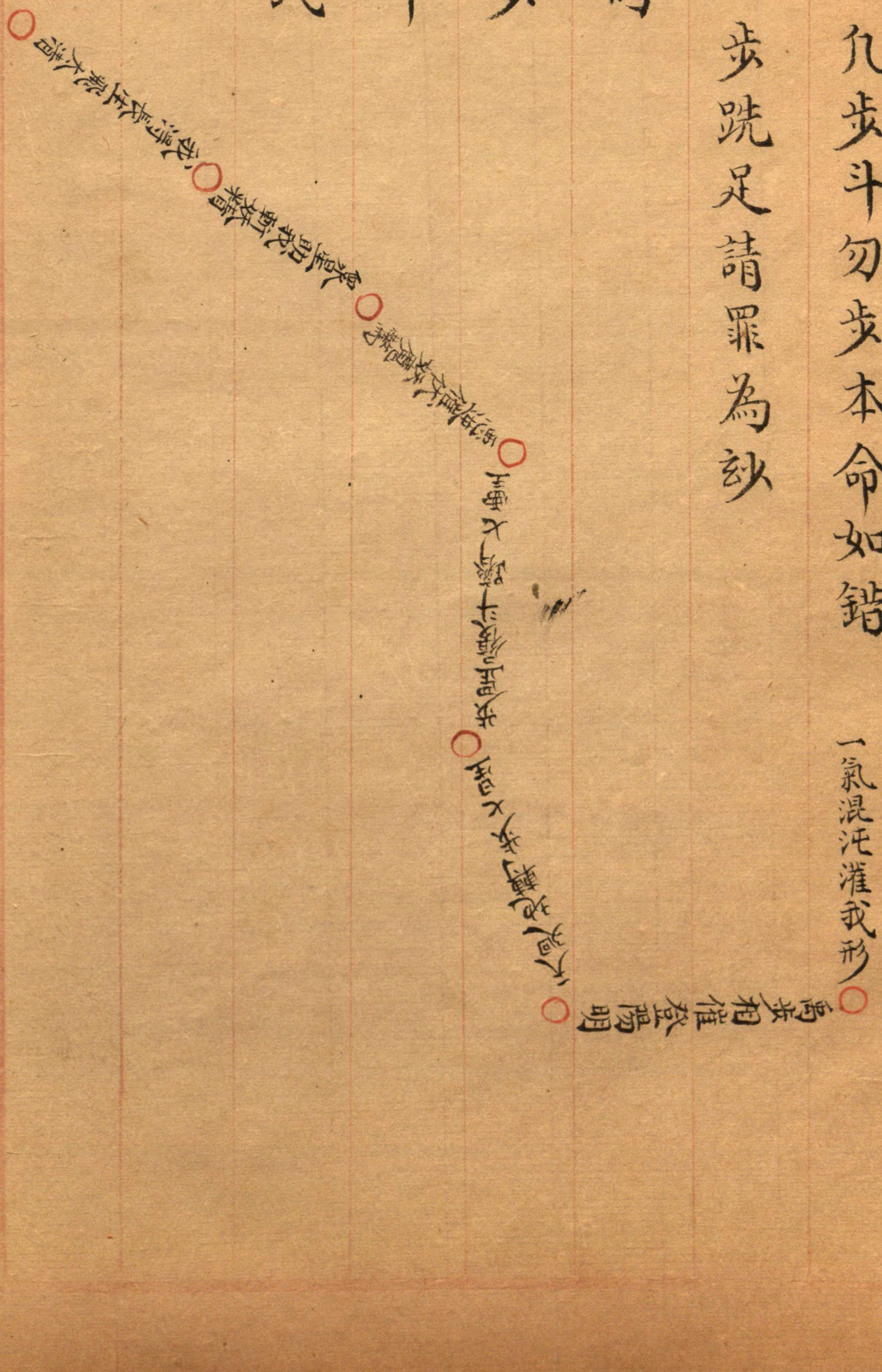
玉女反閉局圖



九步斗勿步本命如錯

步跳足請罪為紗

禹步斗式



每移一步持咒一句

假令甲日便從甲地入局乙日便從乙地入局十干倣此惟戊日從艮方入局己日從坤方入局又云戊乾方己巽方入局手持六籌禱祝四方神

謹請東方功曹太冲天罡甲乙青帝木神降于局所侍護吾身

謹請南方太乙勝光小吉丙丁赤帝火神 云云

謹請西方傳送從魁河魁庚辛白帝金神云云
謹請北方登明神后大吉壬癸黑帝水神云云
謹請中央戊己黃帝土神云云
請四方訖便從今日辰上起第一籌
假令子上下第一籌丑上下第二籌依次第下
去第六籌止已上每籌止六數其下六籌訖但
有兩支夾一干先成夾一干為天門後成夾一
干為地戶四季日地戶不成取物(初)籌第一籌安
辰所沖上却從沖上命起亥下白籌然成門他
倣此如丑日六籌至午止六籌同前
假令子日子上下第一籌經日鼠行失穴入狗
市便移子上第一籌安戌上大呼青龍下神將
丑上下第二籌牛入虎園食甘艸便移丑上第
二籌安卯上大呼朱雀下神將
寅上下第三籌猛虎嗥嗥來向己便移寅上第
三籌安己上大呼勾陳下神將

夘上下第四籌兎入牛欄伏不起便移卯上第
四籌安丑上大呼滕蛇下神将
辰上下第五籌龍入馬廐因留止便移辰上第
五籌安午上大呼白虎下神将
巳上下第六籌滕蛇宛轉未申裏便移巳上第
六籌安申上大呼玄武下神将
毎籌止以六数為止若午日便從午上安第一
籌亦如前大呼青龍朱雀勾陳滕蛇白虎玄武
下神将餘日皆同
馬入龍泉飲甘水便移午上籌安辰上太呼青
龍下
羊鶏易位入酉裏便移未上籌安酉上大呼朱
雀下
猿猴踴躍奔於豕便移申上籌安戌(亥)上大呼勾
陳下
鶏飛撲落羊欄裏便移酉上籌安未上太呼滕

蛇下

犬入鼠穴捕其子便移戌上籌安子上大呼白

虎下

猪入龍穴自求死便移亥上籌安寅上太呼玄

武下

並以上順輪六数算籌如未日從未起至子上

止十二日做此

右玉女反閉立成局若不布局請神唱籌則神

無驗矣唱籌了訖先成者為天門後成者為地

戸不成者将初下第一籌為第七籌命之

咒曰

乾尊躍璽坤順內營二儀交泰六合利貞配天饗

地永寧肅清感應玄黃上衣下裳震離坎兑翊贊

扶將乾坤艮巽虎步龍翔今日行算玉女侍傍有

急相佐常輔扶匡追我者死捕我者亡牽牛織女

化成河江急、如律令

玉女左行八干四維子日從庚起周而復始乘玉
女而玄時有咒當呼方向玉女所在若在庚上便
呼庚上玉女速來護我無令百鬼傷我敵人莫見
我見我者以為束薪獨開我門而閉他戶咒訖便
閉門步斗

十二神天門地戶玉女反閉立成

子日天門丙地戶乙玉女庚
丑日天門丙地戶乙玉女辛
寅日天門丙地戶庚玉女乾
卯日天門庚地戶丁玉女壬
辰日天門庚地戶丁玉女癸
巳日天門庚地戶壬玉女艮
午日天門壬地戶辛玉女甲
未日天門壬地戶辛玉女乙
申日天門壬地戶甲玉女巽
酉日天門甲地戶癸玉女丙

戊日天門甲地戶癸玉女丁
亥日天門甲地戶丙玉女坤
凡為吉事欲遠行見貴上官赴任者出天門入地戶乘玉女而行至誠無不驗也

咒曰

天門天門今日維良玉女侍我左右遊傍行來四方不逢禍殃君子一見喜樂倍常所求如意萬事吉昌急急如律令

奇門禹步總咒 諸門皆用

吾是天目與天相逐精若雷電明曜八極視徹表裏無惡不伏謹請仙童開門戶玉女啟鑰官事消滅出處和平謀我者急顛覆乘馬者撞其目乘輿者折其軸步行者腫其足乘船者急波覆害我者反自伏急急如律令

出門咒

天罡、地罡、在天為子在地為精左南挾斗右

罡七星左驅六甲右使六丁直日時將大闡威靈
護我出入萬事咸寧千和萬合自然成真敢有稽
遲速化微塵急急如律令

又呪

與吾同行同坐同坐同行惛我謀我粉骨碎身移
天就地就地移天東西不辯五路縱横天斷地斷
踪跡斷人斷山斷江河斷牽牛織女化成江河兩
斷急急如律令

左手玉訣右手劍訣隨足跟後出前陽日仰陰日
覆四縱五横畫地上口默念乾元亨利貞十二遍
勿回顧

遁甲九星三奇靈符

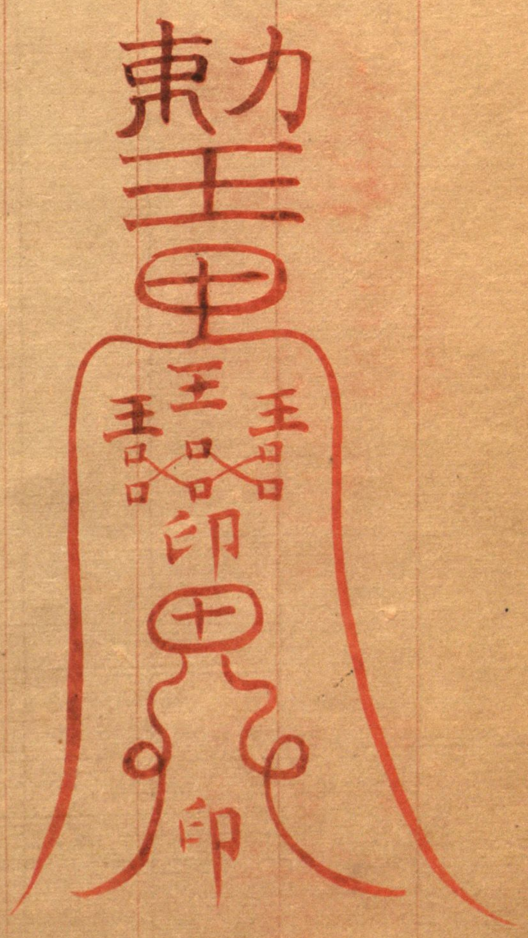
凡遇造整等事看得何星將本宿書符一道並七
星呪書符燒之主大吉利也

七星呪　貪巨禄文廉武破

七星藥滴芎斫卓岳却約的杓扚訋袀門

天蓬星符

息訟



天禽星符

禳灾

天芮星符

天輔星符

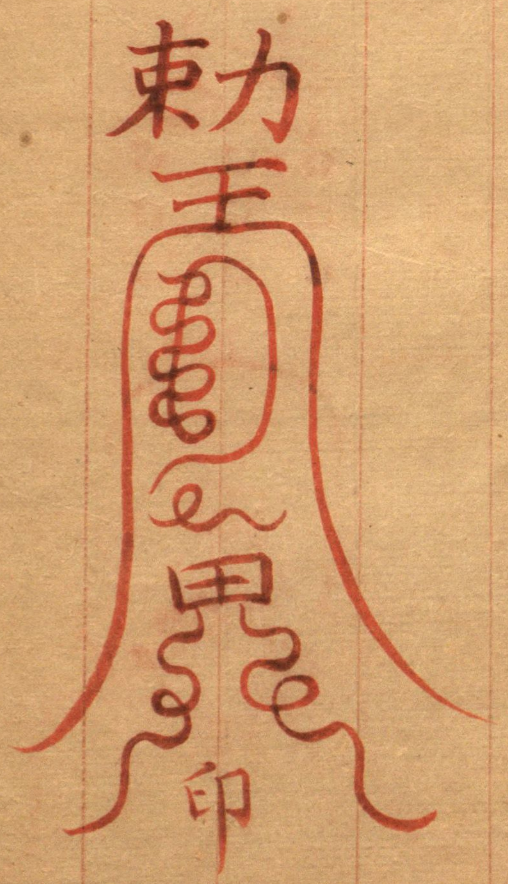
添丁

天衝星符

從軍得官

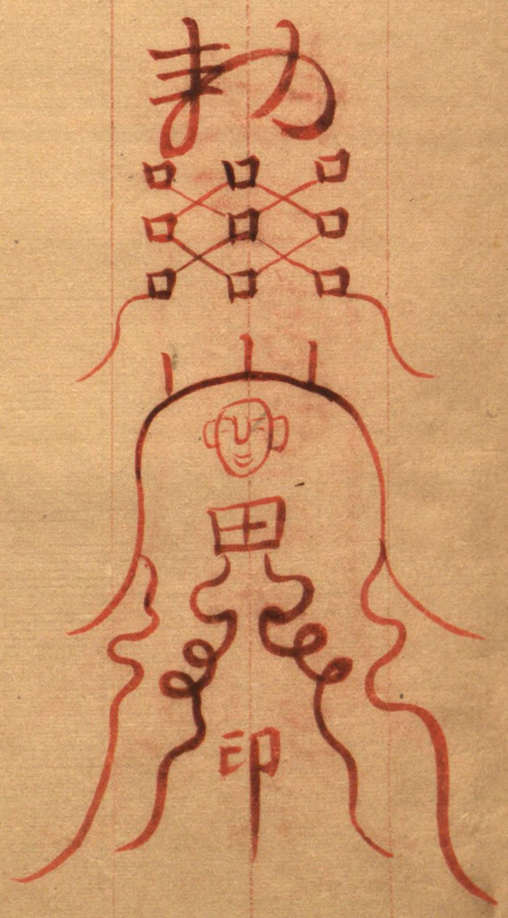
天心星符

鎮宅



天英星符

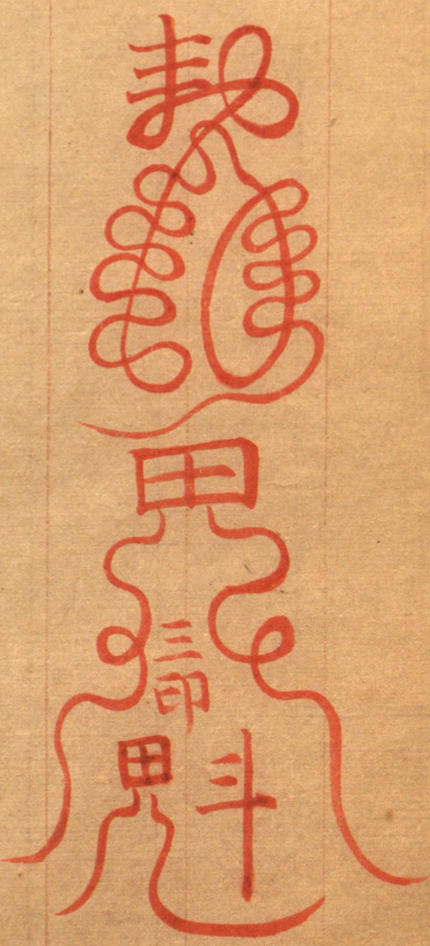
從軍得財



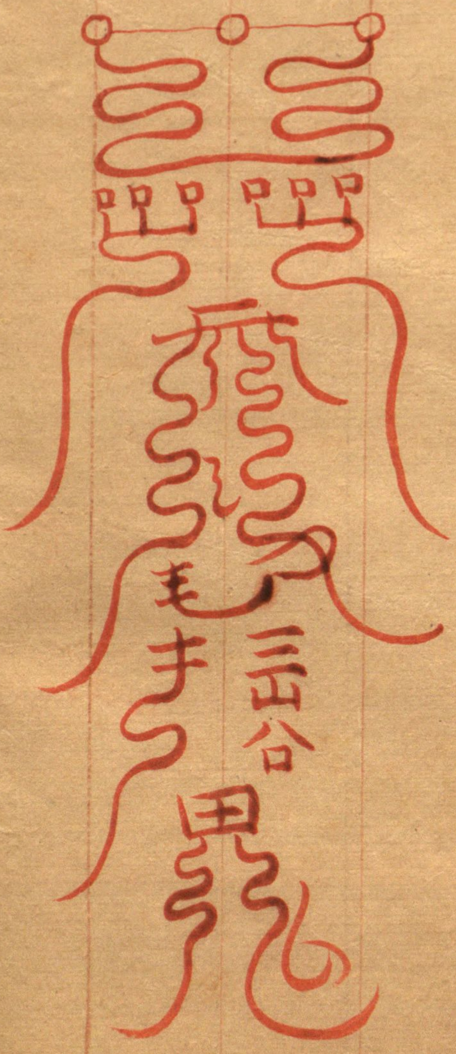
天柱星符

治病

天任星符



天曹符



6
V
J933.5
Y18

符應經

六

景祐遁甲符應經卷下

乙奇咒 三禹步念

白虎除路各各勿悞仁德之士流俱来齊相助急急如律令

丙奇咒 三禹步念

天罡揚威武青龍與白虎行除天賊及天虜敢有不從伏天斧急急如律令

丁奇咒 三禹步念

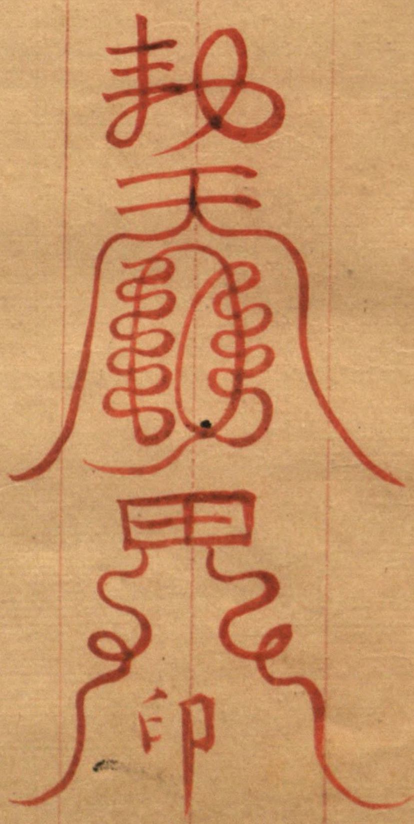
玉女神母呼而問之道之所在皆從斗裏表入斗裏清冷之淵多神艸折以自蔽勿驚駭急急如律令

凡出三奇門事急不及咒者可以直視而玄志心勿回顧自然獲吉

三奇符式

乙日奇

延壽

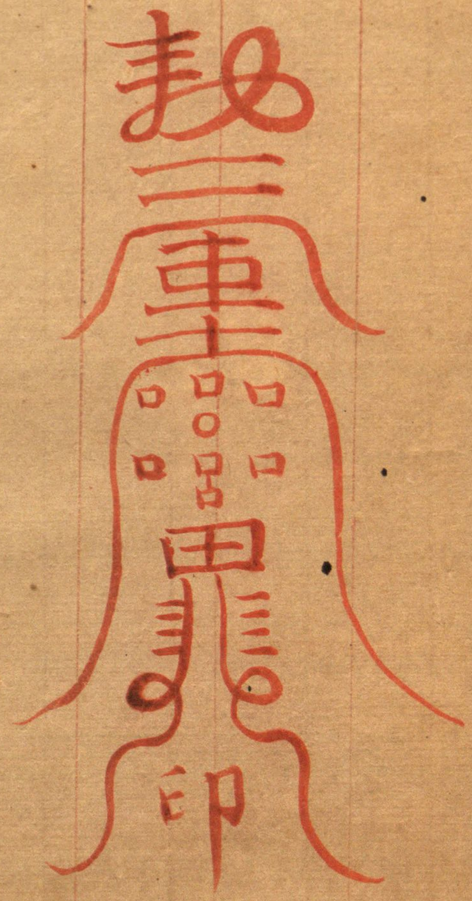


丙月奇

富貴

丁星奇

富貴



五符咒

唵勅　五符五符與我吉逵吾行千里一步為所千神萬聖龍守虎伏急、如律令

五符符

唐符咒

唵　唐符神君天地之靈賛助化育下輔身形吾今舉步謀事速成一切惡人隨符立傾急急如律令

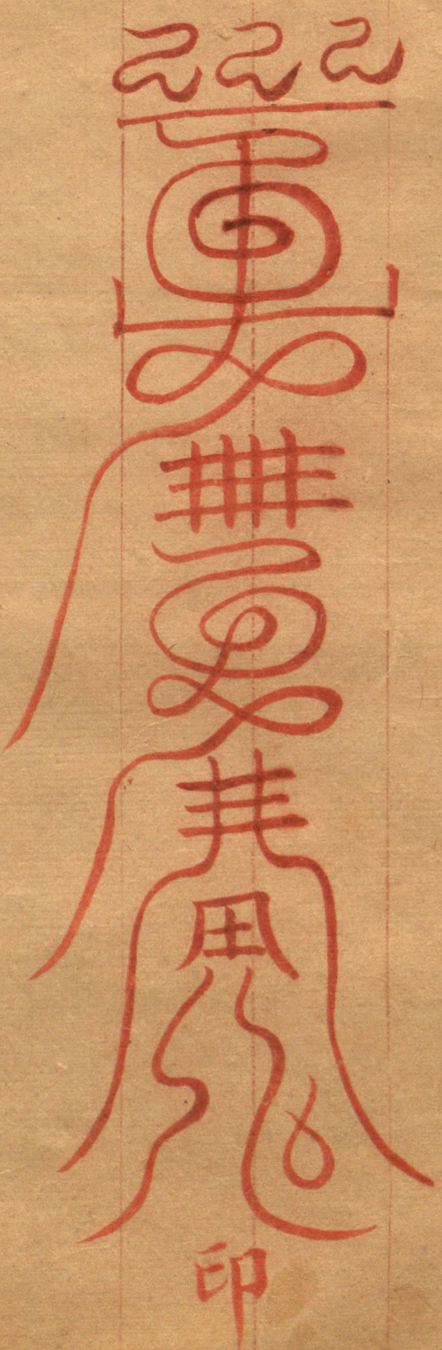
唐符符

國印咒

唵　國印國印國印為吾心印吾行千里一步通神財

帛大勝人馬迢進急急如律令

國印符



休門咒　步斗而去步斗在前

六甲九章天圓地方五行日月運轉如常禹王治

道蚩（尤）避兵青龍扶轅白虎挾行朱雀前引玄武後

隨辟却不祥除去凶殃急、如律令

要合五符唐符國印青龍天乙太陰大吉天符

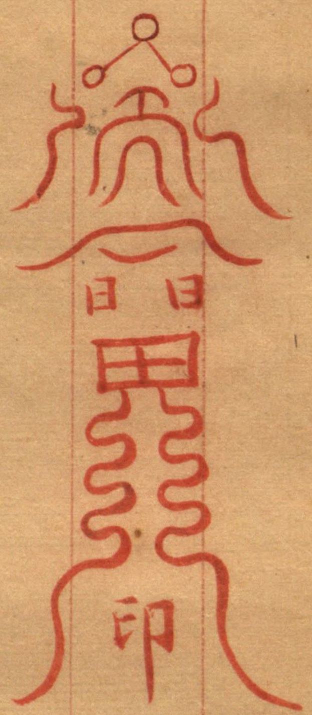
太乙減半

開門咒 生門咒同

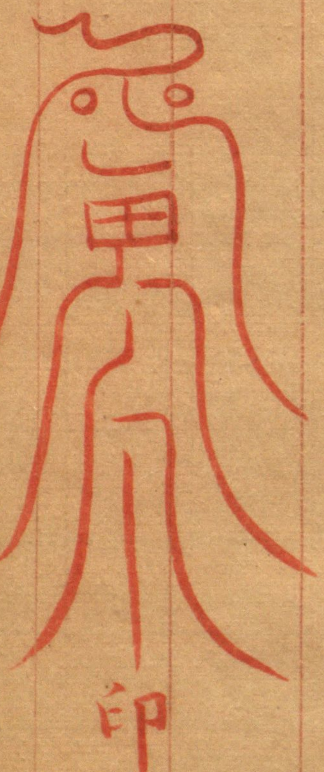
天地之勅變凶為吉前虎後龍左社右稷虎狼不行匙賊伏匿行者有吉留者有益陰靈相助所求皆得急急如律令

十干符

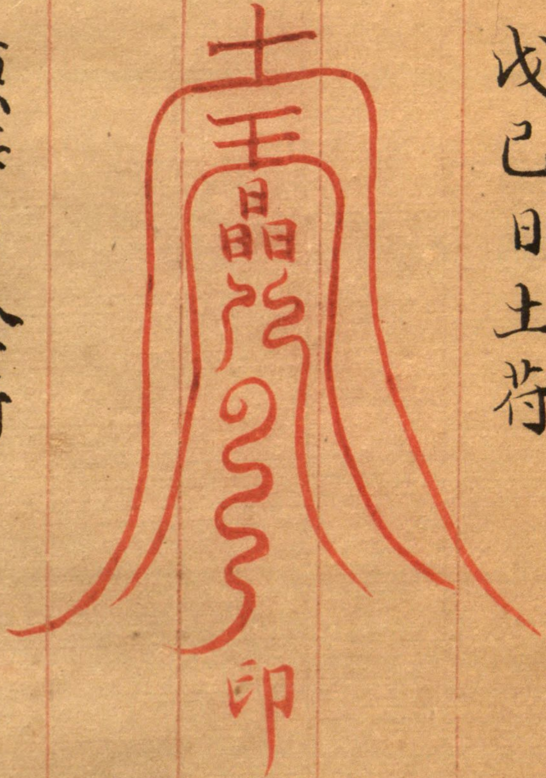
甲乙日木符



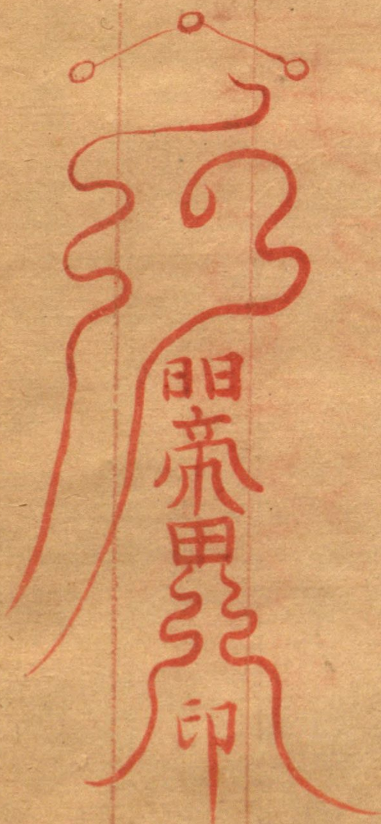
丙丁日火符



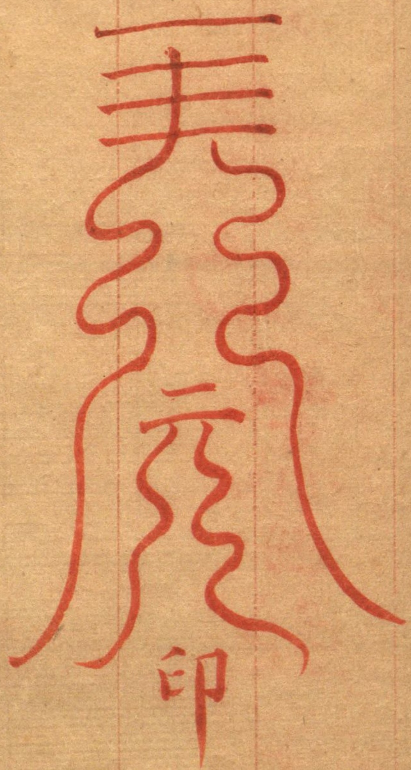
戊己日土符



庚辛日金符



壬癸日水符



已上五符等但看本日干所屬用之如甲乙日先選三方吉訖右手金劍訣向方罡禹步念咒而去不問有無門及一百二十位神煞皆吉也

凡出軍者皆向其方呼其神之名字而行六十

步左轉入太陰中直符前二位是天上三奇是直符陽遁前二辰陰遁後二神是太陰六丁亦為太陰皆是也呼其神名謂呼其所出門下天上所浮之星名也神名以註前篇茲不復載

假令陽遁冬至一局甲己日丙寅時此時六丙在八宮天上六甲直符加八宮欲出東北方即呼其神名子金行六十步入太陰此時前太陰下臨四宮在東南天上六丁臨七宮在正西左回入東南正西皆太陰中也

三元經曰凡欲出行可呼十干神名

甲為天福王文卿

乙為天德龍文卿

丙為天威唐仲卿

庚為天獄鄒子陽

辛為天庭高子張

壬為天牢任祿卿

癸為天藏受子元

丁為天女季遊徃

戊為天武司馬羊

己為明堂范遊卿

丿九天之上六甲子九地三奇六合附此

王章曰九天之上六甲子謂六甲為直符當戰鬪之時士卒皆臨直符之方出入無人見避難亦居六癸之下從乙至癸而九故六癸為九地之下所以六癸皆稱癸酉是也

三奇之靈六丁卯謂六甲丁為三奇之靈凡求財出入行兵戰闘者當從天上六丁所臨之奇而出入者百事皆吉利也

經云欲知六丁出幽入冥至老不刑又六丁者丁是日之陰也

丁卯之神字子伯

丁丑之神字文孫

丁亥之神字文公
丁酉之神字文道
丁未之神字文卿
丁巳之神字巨卿
凡戰鬬之際行來出入之時當呼其名所臨三奇之靈六丁者是天上六甲之陰神也六合之中六己己謂六合之陰神凡為陰謀机密之事皆從天上六己所臨之方人莫見矣故經云六合為私門所以六合之中為甲至己俱取六合謂甲與己合六己者己以舉甲子六旬之中故曰六己也此是六合之義附於此

九天九地六合太陰

張良曰九天之上利以陳兵九地之下利以伏藏太陰之中可以逃亡也

假令陽遁上元一局甲己日平旦丙寅時天上直符臨八宮即後一九天臨一宮後二九地臨

六宮前二太臨陰四宮前三六合臨九宮餘倣
此
假令陰遁上元一局甲己日平旦丙寅時天上
直符臨三宮即前一九天臨四宮前二九地臨
九宮後二太陰臨一宮後三六合臨六宮餘倣
此

遁甲神名

王章曰門户神名出軍行往亦宜用之

甲子旬户名公孫竒門名徐義 解衣而去
甲戌旬户名徐可門名天可 仰天大呼而去
甲申旬户名百 戰門名司馬光 解冠而去
甲午旬户名千 可門名石衆 解衣振衣地而去
甲辰旬户名司馬勝門名公孫錯 解衣結而去
甲寅旬户名司馬純門名公孫光 散髮而去
大将軍出将而行先限多少必須度地四方以
六為法若急卒大将引士卒左入太陰中咒門

户神名咒曰

某甲有急佐我匿我蔵我無使敵人傷我覆我戰我者五奇兵摧折當我者死視我者亡使敵冥、默、或為我亂其寬魄使敵來不敢起

咒訖令士卒真去慎勿返顧他皆做此

釋匿形法 舉足而跳步五十一步

法曰有急難避匿者乘青龍甲上歷明堂過丙逢六丁至六戊之上以兩手掌致于地尋五指頭上取土一捻塗士人中閉上眼目隱於六癸之下是為天藏去之

假令甲子旬正北至東南辰位地是戊辰位

咒曰

天翻地覆九道皆塞乘車來者折其轅軸乘馬來者厭其兩目步行來者腫其兩足有追我者致其反覆急急如律令

咒訖閉人眼目行向正西乃是時下六癸為華

蓋去兵地高下尺寸却住各臨宮方舉動而草

折半枝以障身

法曰若隐人眼目當乘青龍過明堂歷蓬星還太陰取順草半枝可障身於窮内閉人眼目而入天藏隐之咒曰

吾是天目與天相云云 前有不復載

釋背狐向虚法

經云狐助亭天遣天雄勇虚隨向佐今方土之沉埋若鬧争戰勝背狐向虚亭、背擊白奸狐虚之妙天地莫能鬼神莫測狐者高也至尊之位假令甲子旬寅時即狐在戌卯時狐在亥對冲為虚背狐向虚一女可敵十夫此乃狐虚之妙訣勿失而誤之也

亭亭白奸之法但以月将加時即看神后所臨之位是亭、白奸者亦以月将加時但以寅午戌三辰上過寅申巳亥一位即是白奸之神也

假令正月夘時以月将登明加夘時其神后臨于辰位天罡之上此號曰亭、以午上見寅為盖神其寅本位見戌為奸神但以背辰向戌便是背亭、向白奸也狐助名亭、扶背為吉也餘倣此

經曰若涉險危之中山河溪澗狹路之際兵不得轉者取利方上未視天時若時屬陽将未令士卒皆袒左肩大呼金鼓先舉擊之若時屬陰将未令士卒啣枚駐馬朽鼓不鳴静以待之若敵人四面圍之當分兵為三部一居月建一居月德一居生門大将自亭、之上引兵擊之大勝矣

一云背亭、向天門一勝背月建二勝背生門擊死門三勝盖六戊為天門奇門并逢星見六甲下营有

釋匿形尺寸

經曰須知布綱羅空室之所居夫綱羅者六綱所

在向之不吉避難事吉入尺綱者乃天上六癸所臨之宮是也若在方位之上是其數去地尺寸又名華盖也去地高一尺者所臨無應驗若去地高二尺可以浮踵而去高三尺者可以折身而去高四尺可以蹲身而去高五尺可以低首而去高六尺可以平身而去高七八九尺者人馬堪行過綱浮地可以無妨

假令陽遁一局甲子時以戊加戊一宮坎視天上六癸臨於六宮乾位其華盖去地六尺是也凡隱匿入於六癸之下名華盖之方乃是天藏之位餘倣此

有急難避方位 凡有急事無門方出

經曰有急事而速難選容緩而商門易待宮緩則商門易待浮而用之

經云急則從神緩則從門三五反覆天道不利無門者何

法曰乘青龍而行者六甲直符所在方是也
又曰更以玉女而去甲己時在丙乙庚時在辛丙
辛時在乙丁壬時在己戊癸時在壬此乃為玉女
之神望高而行之大吉利也

五方咒

東方甲乙青龍入雪金木相犯飛伏鎮吉請托神
威保我清吉急、如律令
南方丙丁赤龍居庭真炁鎮宅思之死神主威神
力保護吾身急、如律令
中央戊己地適同儀身居隱形飛伏有隨請時還
應永保吾身急、如律令
西方庚辛白虎雲神凡事須報呼時即應神威聖
力善保吾身急、如律令
北方壬癸神君聖水黑氣真祥天地昏昧請托神
威保吾身体急、如律令

匿形祝文 面北項禮叩齒三通禹步默念咒曰

六丁急降六甲齊臨神通速運隐映吾身急、如律令

三元經曰初起兵居天門六戊　入地户六已過太陰六丁　居青龍六甲百戰百勝　太陰夘地　青龍甲地百戰百勝　又云出天門天上六戊在一宫入地户天上六己在二宫過太陰天上六丁在七宫居青龍天上六甲在一宫餘倣此

凢禦暴兵在狹地之中山河險阻之際不可移轉在後危險之中例與前有急難避方位同

奇門總訣

九天之上好揚兵（從甲至壬為九天之上好揚兵故乾納甲而用九配己為地户）

九地之上好逬避（從乙至癸為九地之上為太陰好逬避坤納乙至癸九名九地）

三奇之靈號六丁（六丁者六甲之陰是丁奇也往來出入戰鬪皆吉）

六己開門秘密使（六己上名宜逬避）

但從甲子出天門（六戊上是也）

六己排來遊地户（六己上）

復遁六丁臨太陰
出從六丁望六癸 是太陰也
直尋玉女神靈助 六癸乃玉女也
三星四將行黃道 三星者即斗口帝星直日顯曲傳三星是也玉皇是顯星天皇是曲星紫微是傳星四將者即萬通四吉日浮吉慶凿微滿德活曜喜行福生生氣是也黃道吉年家歲建子順行十二支定吉凶月家日家時黃道俱載通書內
喜行福生生氣是
善用時辰集五祥 凡時家選擇見通書

四殺沒時

子午卯酉貴人雲起或紅雲 辰戌丑未牛馬血財飛鳥過風雲 寅申巳亥婦女僧道搭杖過艮巽坤乾烏鴉鳴飛鳥過風起 甲丙庚壬四方雲起雷雨僧道來 乙丁辛癸貴人僧道來

李靖狐虛法

面向虛神背抵狐 女子行兵勝丈夫
有人會浮狐虛法 出陣安全百萬師

訣法凡出行師戰鬬要坐孤向虛於驚門上大噉出於傷門上頊旗二千人之下一千人之上用年孤虛一千人下五百人之上用月孤虛五百人之下二百人之上用日孤虛一百人之下五十人之上用時孤虛至於見官出行捕捉打獵皆須用此法

詩曰

星口是孤柄是虛天罡此日號天符但從十二辰頭轉運使無停煞暫居若用之時背抵孤面對天罡但敵虛要知征戰孤虛法一女能敵萬夫

孤虛方 此孤虛法如子年孤在亥虛在巳其餘月日時孤並在對宮取虛餘倣此

橫推直看

年	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
年孤方	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
月	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
月孤方	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
日	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

狐時　戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉

虛時　辰巽巳午丁未申庚酉戌乾亥子癸丑寅甲卯

旬中狐虛法

六甲旬　甲　子　戌　申　午　辰　寅

狐方　戌亥申酉午未辰巳寅卯子丑

虛方　辰巳寅申（卯）子丑戌亥申酉午未

日狐虛子午卯酉東狐西虛辰戌丑未北狐南虛

寅申巳亥西狐東虛　又曰惟有亥日南狐北虛

時狐虛子午卯酉東西位（面西）巳亥時中南北推（面北）

寅申二時東西吉（面東）辰戌丑未北南宜（面南）

又法狐辰起戌順行廷寡宿逢辰事亦然記取寶瓶為定例不須方外問真傳狐辰即狐方寡宿即虛方常以神后子加年月日時河魁為狐天罡為虛寶瓶即子神后是也

假令子年就以子加子辰上見辰為虛戌上見戌為狐丑年以子加丑辰在巳巳上為虛戌在

亥亥上為狐方是也月日時狐倣此

又法如甲子日旬內管十日遁時禽遇金木水火土日月旺方并章光方取木葉一朵念咒七遍咒曰

天清地寧章光大神揀青一朵盖吾身形入鬼不見鷄犬不鳴刀兵不遇盜賊潛形急急如

太上老君律令

但從禽旺方令人不見形影須要步罡然後可出

每旬只管十日元以本如甲子旬狐在戌虛在辰其法須脚踏狐上面對虛方餘倣此如陽日陽時用陽狐陰日陰時用陰狐

四季戢聞避難星局（九天九地日及此方出行入宅鬼不知犬不驚）

春用房日兎好向東方出雲霧遍遮天教人不見路　卯上出吉　九天在寅（又云甲卯乙）　九地在申（又云庚酉申）

夏用張月鹿好向南方出我自有一計切莫申邊

去　未上出吉　九天在午又云丙午丁己九地在子又云亥壬子癸

秋用婁金狗好向西方走萬兵不舉步一身無凶咎　戌上出吉　九天在申又云庚酉辛九地在寅又云甲卯乙

冬用壁水貐好向北方出一心向前行萬人不見吉　亥上出吉　九天在子又云亥壬子癸九地在午又云丙午丁

凢出行從華盖上過魁罡下出可免刀鎗之難

魁星春寅夏巳秋申冬亥又云春辰夏戌秋巳冬亥凢下營塞宜守九天九地賊將自然不入

九天
九地
之圖

景祐遁甲符應經後序

永樂十二年孟陬之月註曆書用遁甲三奇吉門三奇者天上乙丙丁也吉門者開休生也奇門會合之方利以出師征罰九天之上利擊陳兵九地之下利以藏兵予觀諸家兵書無出於孫子十三篇乃兵家之樞機故軍形篇曰善攻者動于九天之上善守者藏於九地之下故能自保而全勝也㫥天時知地理察人事戰攻決勝則可為良將矣

今稽遁甲之書惟景祐遁甲符應經亦兵家之樞機義與孫子兵法相符合而用之也其中立術精密凡諸神煞先述其事實次立假令條分類參訂考較詳切明備使人知所觀覽又便於檢閱也故聖人立法可以出軍征伐戰勝剋敵遏寇捕賊立營置陣出天門入地戶隱匿藏形無出其右也至於民間日用上官嫁娶遠行移徙參賢謁貴商賈求財登科取索射獵博戲萬事皆準無不有驗上以利國下以濟民實萬世之良法也特用工重録以廣其聞庶使將者有所稽術者有所濟云爾旹永樂歲在甲午孟秋良日奉臺予登仕郎欽天監

五官司歷王巽叟嵩序